

...the

وكيل الخطوط السعودية بدمشق يفوز بجائزة المبيعات والخدمات

دمشق - الشرق الأوسط: بعد التطور الذي طرأ على مكتب الخطوط العربية السعودية بدمشق، وبإخالة الكمبيوتر في الحجز وإعادة ديكوره وتصميمه من جديد أصبح يتماشى مع الروح العربية الإسلامية، حققت الخطوط السعودية قفزة جديدة في المبيعات، وبذلك ذلك عندما فاز الوكيل العام للخطوط السعودية بدمشق كاتفضل وكيل للخطوط السعودية في الخارج حيث يقدم خدمات جيدة لركاب الخطوط، إضافة إلى التسهيلات التي تقدمها للخطوط لهم بدمشق، حيث تم التعاقد مع الفنادق الكبرى في دمشق، على منح راكب الخطوط السعودية حسمات تتراوح بين ١٠ - ٢٠٪ أثناء إقامتهم في الفنادق.

مصطفى خليل - الشرق الأوسط: لا صلة لدول الخليج العربية بأغراق السوق العالمية بالنفط

الشرق الأوسط - مكتب النفط: أكد الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر الأسبق ونائب رئيس الحزب الوطني الحاكم في مصر أن دول الخليج العربية ليست مسؤولة عن أغراق السوق العالمية بالنفط وقال في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» إن السيد أحمد زكي يعني وزير النفط السعودي ووزراء النفط بدول مجلس التعاون الخليجي قد نبهوا عدة مرات من تفاقم الأزمة في السوق النفطية العالمية كما أكد بأن أحدا لا يستطيع القول بأن السعودية قد أغرقت السوق ذلك أن انتاجها من النفط انخفض إلى حوالي مليونين ونصف مليون برميل يوميا في حين أن حصتها من قبل الأوبك تقترب من ٤ ملايين برميل يوميا.

وفي الوقت نفسه أوضح الدكتور مصطفى خليل بأنه لا يمكن لأحد أن يفرض على دول الخليج العربية تخفيض حصتها من الانتاج حيث إن كافة الدول المنتجة داخل وخارج اوبك يجب عليها أن تستجيب للتخفيض لأن بعضها مسؤول عن أغراق السوق وليست دول الخليج العربية.

وأشار إلى أن التذبذب الحالي في السعر لم يؤثر على مسيرة البنوك والمصارف العربية لكن التأثير تجسد في تخفيض دول الخليج لبعض ميزانيتها وألغى غير الضروري من المشروعات أو تأجيله.

وقال الدكتور خليل الذي يعمل أيضا رئيسا لهيئة المستشارين لملك الخليج المتحد: إن البنوك تستطيع مواجهة أية أزمات متوقعة وأن ما نراه حاليا لا يمكن أن يفلت عليه بالآلة. وأن ما يحدث للبنوك هو تغير في معدلات ونوعية المعاملات ويجب على المستثمرين الساعين في البنوك العربية النظر إلى العمل المصرفي ليس من منظور الربح السنوي حيث إن الاستثمار المصرفي يعتبر من النوع طويل الأجل.

اجتماع لعريسات في الجزائر

عمان - الشرق الأوسط: عقدت الجمعية العامة لعريسات الأقطار الصناعية العربية عريسات اجتماعها السنوي في العاصمة الجزائرية خلال الفترة من ٢٨ إلى ٢٩ أبريل (نيسان) الجاري على مستوى وزراء المواصلات العرب.

وقال السيد محيي الدين السبيعي وزير المواصلات الأردني عضو الجمعية العمومية ومجلس إدارة عريسات لـ «الشرق الأوسط» إن أبرز الموضوعات التي ستناقشها الجمعية العمومية العريسات القديمة من عدة شركات عالية من أجل تنفيذ مشروعات رسمية وتجارية عن طريق استثمار وتشغيل بعض القنات في القمر الصناعي العربي لبرنامج ترفيهي و ثقافي وتعليمي لساكنات الدول العربية واختيار العرض الأفضل من هذه الشركات.

وأضاف الوزير الأردني الذي سيراى وفد بلاده اجتماعات الجمعية العمومية لعريسات أن الجمعية ستناقش أيضا الخطوط العامة لتشغيل عريسات خاصة بعد إطلاق القمرين الأول والثاني اللذين يعملان على أفضل وجه حاليا وقال أنه سيتم خلال الاجتماعات أيضا تعيين مدير جديد لعريسات خلفا للمدير المستقيل، وأعرب الوزير الأردني عن تعاؤله بمنتجات التي ستنتج عنها اجتماعات الجمعية العمومية لعريسات لأنها ستستجيب لقرارات هامة بالنسبة لمستقبل عمل المنظمة.

رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالإحساء لـ الشرق الأوسط: رجال الأعمال مطالبون بالاستثمار في الداخل لدفع التنمية وتنويع الانتاج

جدة - مكتب الشرق الأوسط: حقق الاقتصاد السعودي معدلات نمو كبيرة خلال السنوات الماضية.. وشهدت مختلف القطاعات الاقتصادية الصناعية والزراعية بالإضافة إلى التطور الاجتماعي الكبير نهضة شاملة واجتهدت.

وحول ما تحقق من تنمية اقتصادية ودور الغرف التجارية والصناعية بالملكة العربية السعودية في الفترة المقبلة قال السيد ناصر بن حمد آل زرع رئيس مجلس إدارة الغرف التجارية والصناعية بمنطقة الأحساء بالملكة العربية السعودية، لقد شهدت مختلف أنحاء المملكة نهضة شاملة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية التي شملت كافة القطاعات سواء الصناعية أو الزراعية بجانب القطاع النفطي والذي شهد أيضا نهضة تنموية تمثلت في تنميته داخل المملكة مما أتاح الفرصة لاستثمار الأموال وإتاحة فرص العمل للشباب السعودي وذلك بفضل ما توليه حكومة الملك بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز بالإضافة إلى العمل على تنوع مصادر الدخل بالملكة وذلك بالاهتمام بالصناعة الوطنية وتنشيطها في مختلف أنحاء المملكة وفي مختلف القطاعات الانتاجية وأصبحت تنتج سلعا على مستوى جيد من الجودة واستطاعت أن تتنافس مبيعاتها من السلع الأجنبية ودولها على ذلك إقبال المواطنين عليها.

أما القطاع الزراعي فقد شهد هو الآخر نهضة كبيرة ومتطورة كان من نتيجتها تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح مما جعل المزارع السعودي يحوز إعجاب العالم. وكان تقدير العالم لنا حصول المملكة على الميدالية التذكارية من منظمة الأغذية والزراعة التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

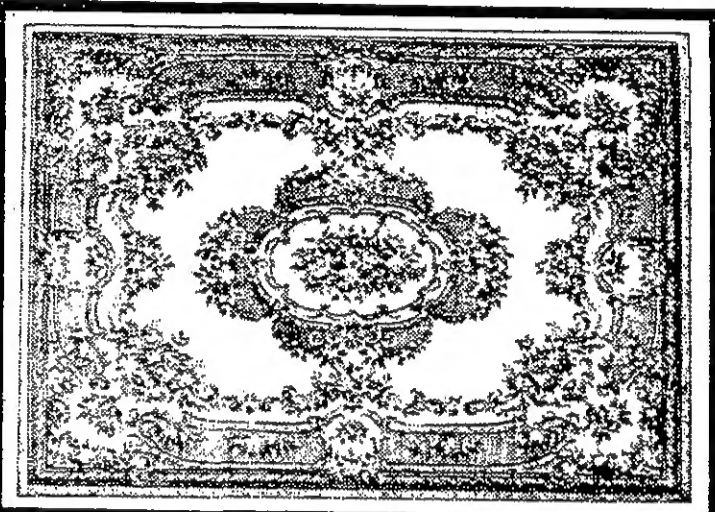
وأضاف قائلا: إن ما قدمته حكومة الملك من دعم مالي ومعنوي لمختلف الأنشطة الاقتصادية كان دافعا قويا للمواطنين والمشتغلين لتقديم الاعانات المالية والقروض الميسرة وتمتيع الأراضي وتسهيل شراء المعدات الحديثة مما كان لها دور كبير في تطوير العمليات الانتاجية.

وقال الوزير أنه بالنسبة للعائلة التي استقطبت هذه المنشآت فاتها ملزمة وفقا لقوانين العمل بدفع أجر يساوي ٧٥٠ من أجر العاملين.

وقد أكد الوزير المصري أن قانون الاستثمار للطبق حاليا كليل بجمالية حقوق العاملين في المشروعات الاستثمارية دون حاجة إلى تطبيق قوانين العمل المصرية على هذه الفئة لزيد من الضمانات.

روائع السجاء والصيني

محلات عبد العزيز بن نصار للسجاد وحرص دائما على أفضل لكم ما يليس بالمتزل الحديث



مقاسات تصل إلى ١٤ مترًا × ٨ أمتار ويمكن اشاع ما حات تصل إلى ٢٠ مترًا × ٨ أمتار

لزيرونة المعلومات يرجى الاتصال:

محلات عبد العزيز بن نصار

الرياض - المملكة العربية السعودية - ص.ب. ٧٤١ ص.ب. ٩٩ الرياض ١١٤١١ - ب.ق. ٤٦٥٢٩٢٩٢

الاقتصاد في مظهر

٧٠٠ موظف بالخطوط السعودية يستفيدون من برنامج التدريب

جدة: أُنجزت الإدارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط الجوية العربية السعودية خلال شهر جمادى الثانية الماضي ٤٢ ألفا و ٥٧٠ ساعة تدريب استفاد منها ٧٠٠ موظف بالخطوط السعودية وتأتي هذه الساعات التدريبية ضمن البرامج التي تؤدي إلى رفع مستوى الأداء للموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم. ومن هذه الساعات التدريبية الدورات الخاصة بتشغيل أجهزة الاتصالات والحاسب الآلي وتدريب الطيارين والمضيفين.

وما يذكر أن بعض هذه البرامج التي تنفذها الإدارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط الجوية العربية السعودية لتسويها ستستمر ٤ سنوات.

مساعدا يابانية لحصر السودان

● موكيو: أعلنت وزارة الخارجية اليابانية اليوم أن اليابان تعهد بتقديم مساعدات مالية للسودان ومصر بحوالي ٣,٧٢٥ مليون يما يساوي ٢١,٨٤ مليون دولار لدعم مختلف المشاريع في البلدين.

وقالت الوزارة في بيان أن نصيب السودان من هذا الدعم سيكون ٢,٦٨٥ مليون يما يساوي ١٥,٧٠٠ مليون دولار لدعم مشروعات تطوير وإمداد المياه كما ستحصل مصر على ١,٠٥٠ مليون يما يعادل ٦,١٤ مليون دولار للمساعدة في بناء مجمع لتزوي الدخول الحدودي بمنطقة قناة السويس بصفة خاصة.

بدء اجتماعات تقييم دراسة النقل السحلي لدول التعاون

● الرياض: بدأ أمس بقر الأمانة العامة اجتماع فريق عمل لتقييم دراسة النقل السحلي ودراسة مواصفات السفن التي لاتخضع للاتفاقيات الدولية.

وسيمتد الاجتماع الذي يستمر ٣ أيام مناقشة تقارير النتائج الأولية لدراسة الجدوى الاقتصادية لإنشاء شركة للنقل السحلي.. إضافة إلى دراسة ورقة عمل حول جنوب السفن في المياه الإقليمية لدول مجلس التعاون. وتأتي هذا الاجتماع بناء على قرار وزراء النقل والمواصلات في اجتماعهم الثالث الذي عقد في الرياض في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٥ م.

الجمعية العمومية للمحاسبين العرب تجتمع اليوم

● عمان: تبدأ اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للمحاسبين العرب للمحاسبين القانونيين بمشاركة مجلس إدارة الجمع وسيمتد الاجتماع على مدار يومين إجازات الجمع خلال العام الماضي ١٩٨٥ وخطة المستقبلية الهادفة إلى تنظيم مهنة المحاسبة القانونية في الدول العربية وسيل تعزيز دورها في خدمة اقتصاديات الدول العربية.

ويذكر أن الجمع العربي للمحاسبين القانونيين يتخذ من العاصمة الأردنية مقره.

وفد من الغرفة التجارية الفرنسية العربية يزور موريتانيا

● نواكشوط: يقوم وفد من الغرفة التجارية الفرنسية العربية برئاسة ميشيل جيبب ديولونك رئيس الغرفة بزيارة نواكشوط حاليا لدراسة وسائل تنمية المبادلات والتعاون بين مؤسسة والغرفة التجارية الموريتانية. وصرح جيبب ديولونك أنه سيمتد خلال زيارته الاكانات الحالية لموريتانيا ويجري محادثات مع السلطات الموريتانية.

إتصلوا بمؤسسة عبد الله إبراهيم الويلان
جدة - هاتف: ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣
للتأمين كافة طلباتكم من مواثير الكسائيل وما تحتاجونها

لكي تحصل على خدمة أفضل

يوجد لدينا:
● مهندسو تبريد
● كهربائيون
● مهندسو ميكرو
● سباكوك
فريق متكامل تقدمه:

مؤسسة بكر عبد الغني للتبريد والتكييف

للقصور - للشركات - للمنازل
وجميع المنشآت - بمناسبة الافتتاح
٨٥ ريالاً فقط تنظيف فريون مكيفك
يوحدها رنا مقاسل للمكيفات على الطريقة الأمريكية

فقط ٦٧١٨٣٤٢ ونحن نقدم بالياتي مع
الهيئة الوطنية الترقية تحمل على خدمة أفضل وأسعار أقل

عرض خاص لمدة ثلاثة أسابيع فقط

SPAZ
DIN
PRISU

١٩٨٦
٣٠ أبريل - ٩ أيار
تحت إشراف وزارة متفرقة
لإيجار السيارات
بأموال بطون

مركز الشرق الأوسط للتسويق
شارع الملك فهد وشارع فيصل
٦٧١٢٩٢٠ - ٦٧١٢٩٢١ - ٦٧١٢٩٢٢

فرصة للاستثمار في مكة المكرمة

شقق سكنية للإيجار هذا هو الوقت أو البيع

قريب من الحرم المكي الشريف
ساحل الأرض ٤٢٦ م
٩٠ أروار ٧ منها شقق فاخرة
دورين عابرة على محلات تجارية
ديزائين
مواقف سيارات
٢١ شقة فاخرة
تقع على طريق شارع

للإستفسار والمراجعة

شركة اخوان التجارية
تليفون ٦٦٩٢٥ ٦٦٩٢٦ ٦٦٩٢٧ ٦٦٩٢٨
ص.ب. ٥٢٦ جدة ٢١٥٢٢ لكس ٥٠٢٠ ٥٠٢١ ٥٠٢٢

نعم الحمد لله الإفتتاح الكبير.. للفرع الجديد لمولات

كله شئ للأطفاله

أعرق بيوت الأزياء للأطفالك

☆ لدينا مفاجأة لمدة أسبوعين من الإفتتاح
☆ فقط إتصل بنا وإعطنا
مقاس طفلك ليصلك
ماتريد إستاكتت
في أنحاء المملكة

تليفون:
٦٦٩٥٩٢٣
٦٥١٧٥٨٤

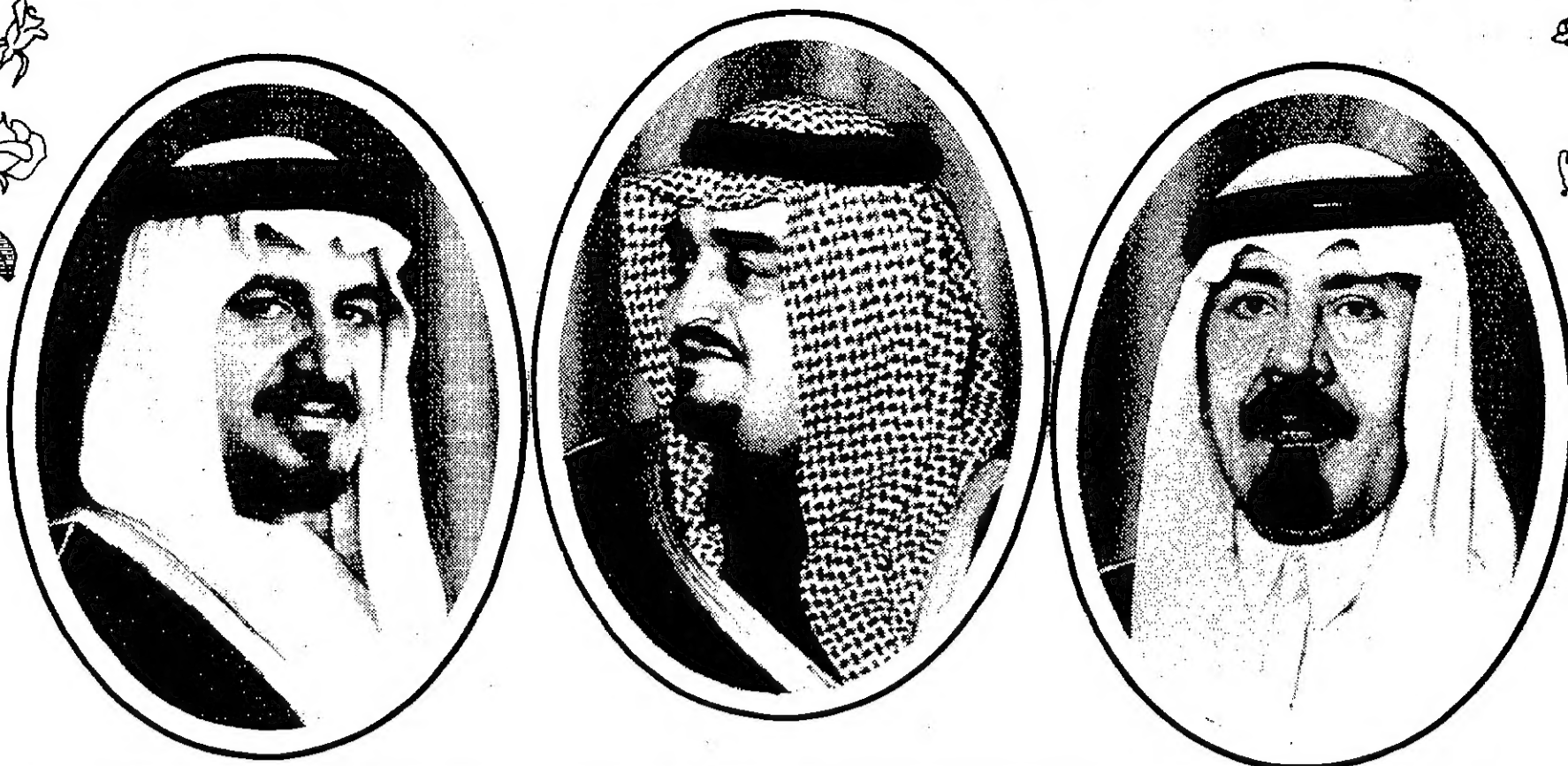
متخصصون في
كل ما يلزم طفلك
من الملابس والمفروشات
والأطقم والأحذية

إنتاج كبرى الشركات
في جميع أنحاء العالم

DELFINO
petit diable rimonetta
absorba
PETIT BATEAU

للحلات مفتوحة طوال أيام الأسبوع

[illegible]



مصنع البحر الأحمر للدهانات بجدة

يسرّه أن يتقدّم
بكل الفخر والاعتزاز
بإصدور التحقاني والطيب للامنيات
إلى مقام

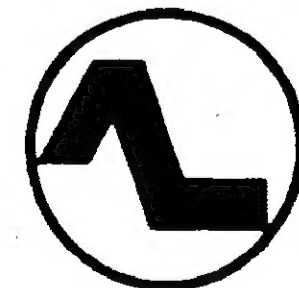
جلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز لمعظم
وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين و صاحب السمو الملكي النائب الثاني
وحكومة جلالت الرشيدة

ومن ذوي الحرسي الوطني
بمناسبة

افتتاح مشروع اسكان احمر لوطني بخشم العان

ذلك الصرح الحضاري الذي يقف شاهداً على روعة الانجاز الذي شمل
كل مشروعات التنمية عبرا رجاء مملكتنا الغالية

مصنع البحر الأحمر للدهانات بجدة



الذي كان له شرف المساهمة في إمداد هذا المشروع بجميع الدهانات

جدة : المدينة الصناعية - تليفون : ٦٣٦١٢٧١ / ٦٣٧٢٦٧٣
ص.ب ١٦٤٢ جدة ٢١٤٤١ - تليكس : ٤٠٣٧٥٥ بويات إس ج

تأسيس جمعية فلسفية تضم العرب والأفارقة بالدار البيضاء

الرباط مكتب الشرق الأوسط :
تمخضت أعمال المناظرة العربية الأفريقية التي نظمت أخيرا بالدار البيضاء تحت شعار « من أجل فكر ثالثي وغدوي » عن تأسيس جمعية فلسفية ترمي إلى تكامل المعرفة العربية الأفريقية، وقد تمت المصادقة على قانونها الداخلي من طرف جميع المشاركين في المناظرة .

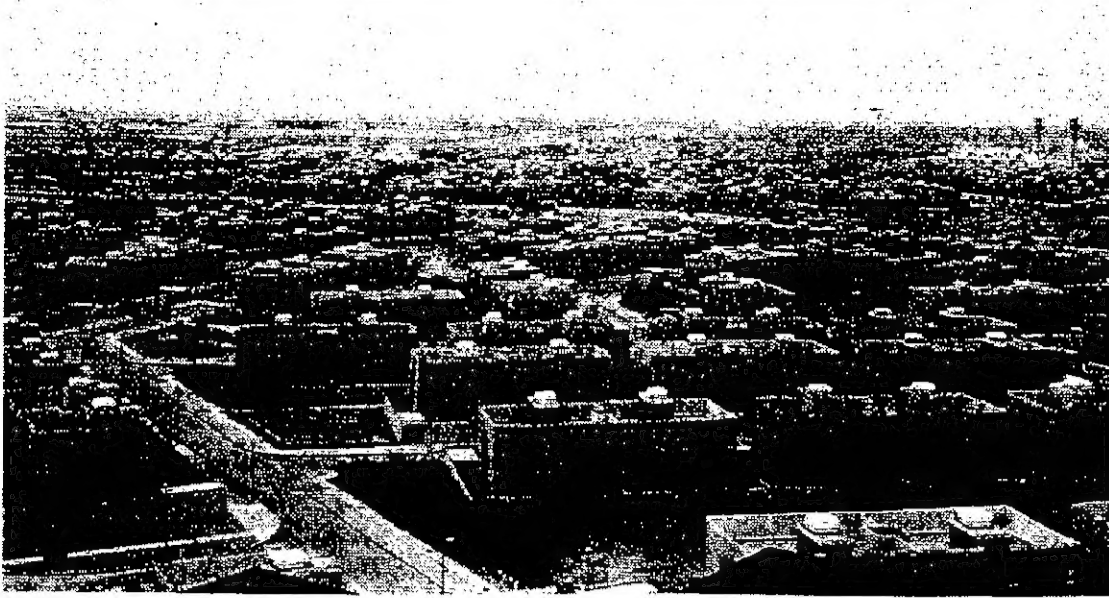
الدكتور محمد عزيز الحياوي الذي انتخب رئيسا للجمعية أوضح في ندوة صحفية أن هدف الجمعية يتمثل في تعاضد العرب والأفارقة من أجل الثقافة العربية والأفريقية من شأنه إيجاد وعي مشترك من شأنه المساهمة في جهود التنمية الشاملة ...

وأشار الدكتور الحياوي إلى دور الفلسفة في نشر الوعي لدى المواطنين، مبرزا أن الجمعية ترمي إلى إيجاد حضارة جديدة تشمل العالم الثالث والغرب .

وتطرق الأستاذ هشام الزيت (تونس) عضو الجمعية إلى المشاكل التي تواجه المجتمعات الغربية مؤكدا ضرورة التعاون مع الغرب لما فيه مصلحة الإنسانية وملحا على أن يعمل العالم الثالث من أجل تأكيد هويته وإعطاء القيمة لثقافته وحضارته .

وقال تقي الله ماء العينين (المغرب) أستاذ الفلسفة أن أحداث هذه الجمعية سيساهم في تقريب وجهات النظر بين المثقفين في العالم العربي والقرارة الأفريقية وأكد أن الجمعية ستكون لها آثار إيجابية على الجانبين .

اليوم افتتاح أول مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بالرياض



مشهد عام للمدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني بالرياض

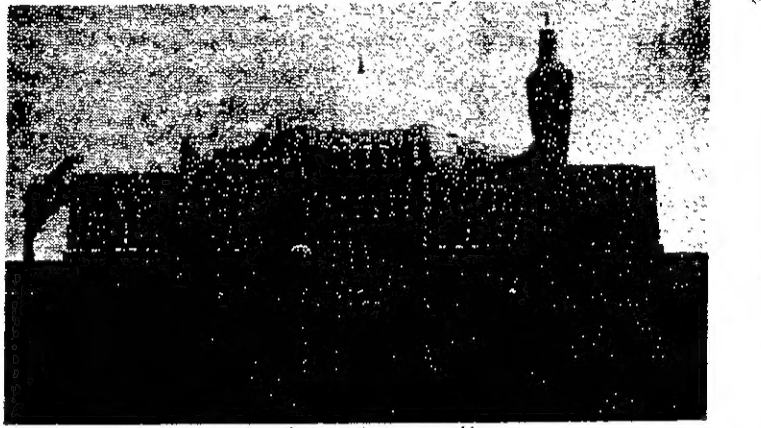
١١٠٠ فيلا تسع ٨٠ ألف نسمة بلغت تكلفتها ٦ مليارات ريال

الرياض مكتب الشرق الأوسط :
يافتح اليوم الأربعاء أول مشروع إسكاني منسوبي الحرس الوطني بالرياض وهو يعتبر واحدا من الإنجازات التي تنفذ في السعودية في مجال الإسكان إذ بلغت كلفته الإجمالية في المرحلة الأولى حوالي ستة مليارات ريال سعودي ويحتوي على ١١١١ فيلا للجنود مساحة الفيللا ٢٣٨ مترا مربعا و ٩٤٢ فيلا للضباط مساحتها ٤٤٠ مترا مربعا و ٣٤ فيلا لكبار الضباط مساحتها ١٣٥ مترا مربعا لكل ١٢ فيلا حديقة مستقلة للأطفال .

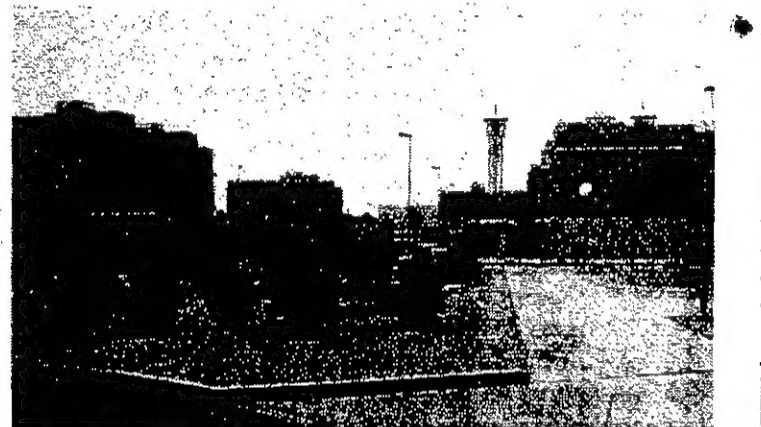
ولتقت المساحة الداخلية للمشروع ١٣٤٣٠٠٠ متر مربع، وسيضم المشروع عند اكتماله أكثر من ١٠٣٠٠ وحدة سكنية، ومن المنتظر أن يصل عدد السكان في هذه المدينة ٨٠ ألف نسمة .

المشروع ضم أكثر من ١٥٠ مبنى اشتملت على خمسين مدرسة للبنين والبنات لجميع المراحل، و ١٢ مستشفى صغيرا للرعاية الأولية ومستشفى ومكتبة ومحطتان للأطفاء وصالات رياضية متكاملة و ٤ محطات للبنزين وصالات للهوايات ومخابئ للطوارئ ومساحات . كما يضم حوالي ١٤ مسجد يسع كل مسجد أكثر من ٤٥٠٠ مصلي، إضافة للأسواق التجارية والمراكز

الترفيهية والخدمات الأخرى . هذا المشروع يمثل المرحلة الأولى للإسكان لمنسوبي الحرس الوطني ويوفر لسكانه كل ما يحتاجونه من المرافق والخدمات التي تشكل عناصر متكاملة لبيئة حضارية جذابة ومتناسقة . ويغلب الطابع المعماري المحلي على مبانيه وطرقه الداخلية التي تشمل طرقا دائرية ومستقيمة . ولكل فيلا موقف للسيارات بداخلها وأخرى في الخارج للزوار . كما يتناسب



المسجد ... هو المركز الرئيسي للمجمع



جانب من المدينة يبدو فيه الحرس على زرع الشجر في الفيللات



الطابع الإسلامي يميز الوحدات السكنية

وعن موعد إسكان هذا المشروع قال: إن ساكني هذه الفيللات معروفون حسب توزيع اللائحة وسيكون كل فرد في سكنه في فترة لا تتجاوز منتصف شهر شوال المقبل، وحتى يبدأ العام الدراسي أيضا في المدارس ابتداء من العام المقبل . وقال أن المشروع روعي في تصميمه أن يكون المسجد هو المركز الرئيسي للمجمع تماما مثل القرى القديمة، كما يوجد في المسجد كبير ودور خاص للنساء .

وعقب جولة في المشروع استغرقت أكثر من خمس ساعات عقد وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية عبد الرحمن أبو حميد مؤتمرا صحفيا قال فيه « هذا المشروع كان حلمنا يعيش في خيال الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حيث كان يتابع المشروع حتى بدىء في تنفيذه وأصبح حقيقة .

وأضاف: إن الإسكان مهم جدا للمدني فما البال بالمسكن العسكري المعرض لأن يترك أبناءه وعائلته في أي وقت من الأوقات ليلبي نداء الواجب، فتوفر سكن مريح لأبناء العسكريين شيء ملح جدا . وهذا ما بيعت على الثقة والأطمئنان فيحتمل يذهب الجندي أو الضابط لأداء الواجب فانه يذهب دون قلق فهو يعرف أن أسرته في أمان .

موعدكم يوم الأربعاء مع العدد الجديد من

المجلة

مجلة الفكر العربي الدولية

تقرير عسكري وفصل

عن كيف تمت الغارة الأمريكية على ليبيا

الاحتماء بالظلام، القنابل الذكية والاختفاء الغيبية، ودور النصيحة الاسرائيلية



قصة المثلث الذي قبضت عليه الشرطة في البحرين

حديث صريح مع المصادق المحرر

بعد فوزه في الانتخابات:

هذه قصة تدفق الاموال والخسر الجديد واسطول السيارات

زوجة الترابي:

سارا الفاضل وراء الخلاف بين اخي وزوجي

البروفيسور إدوارد صبيح يعقوب:

الاعلام الأمريكي والسلطة

الكينغ رئيسة الفلبين في حديث لـ «المجلة»:

ساجتمع بالقيادات الاسلامية ولكن ليس الآن

CHANGE FOR THE BUTTER E

BUTTER
BUTTER contains
cholesterol
BUTTER is made from
animal fats
BUTTER has a short life

BETTER
MAZOLA MARGARINE
does not contain
cholesterol
MAZOLA MARGARINE
is made from 100% pure
corn oil
MAZOLA MARGARINE
has a longer life



MAZOLA MARGARINE
THE BUTTER ALTERNATIVE

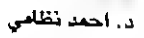
الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر: هاشم علي حنا
مدير التحرير: سمير علي حنا
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
مدير التحرير: محمود عطا الله

الناشر: هاشم علي حنا
مدير التحرير: سمير علي حنا
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
مدير التحرير: محمود عطا الله

International Offices
LUNSA
111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255



كما قام مدير عام الدعاة والمبشرين
بـالرئاسة بجولات تفقدية لعدد من
الدول الإسلامية منها السنغال وزائير

"7"

ولا يقتصر نطاق المساعدة على الشراب والطعام بل يشمل اللباس السكن وغير ذلك من الأشياء التي يضطر المرء إليها. وفي هذا الصدد يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: فها ما إذا قدر أن قوما اضطروا إلى سكني في بيت إنسان، إذا لم يجدوا مكانا يأوون

ومن هنا - كما يقول الدكتور فضل
الإلهي ظهيري - بجامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية بالرياض - فقد
جعل الإسلام للمضطرب حقاً من أموال
الآخرين. فقد روى الإمام ابن ماجه عن
عباد ابن شرحبيل - رضي الله عنه -
عن رجل من بني غنير قال: أهابنا عام

تعزيز الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي لدى شعراء كثيرين في المملكة، وإن تراثه سيبقى نبراسا للأجيال المقبلة.

روائع الأطعمة الجاهزة
غلبة الرياض
الرفيعة من
اللذائذ القليلة

الآن

من خلال الخدمات التي تقدمها مؤسسة النظم الصحية العالمية.

- ترتبط مؤسسة النظم الصحية العالمية (IHS) بثلاثة عشر جامعة في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية.
- جميع الجامعات التي تتعاون مع (IHS) ذات شهرة دولية متميزة في العناية الطبية المتقدمة لمرض القلب والكلى والغدد الصماء والسكري والسرطان وحالات الولادة الخطرة وأمراض الأطفال النادرة والحوادث وإصابات (بما في ذلك العلاج الطبيعي والعلاج التأهيلي) إلى جانب عدد آخر من التخصصات الطبية.
- تتم (IHS) باحتياجات المريض وترعى عائلته أثناء إقامته بالولايات المتحدة الأمريكية.
- تؤمن (IHS) استمرار العناية الصحية بعد عودة المريض إلى بلاده.

يمكنكم الاتصال بنا على أحد
العنوانين التاليين:

International Health Systems
3773 Cherry Creek North Drive
Denver, CO, 80249
هاتف 303 399-2105
فاكس 820117
NO. 3 Berkeley Square
London, W1X 5 HG
هاتف (01) 491-3611
فاكس (267383)
هاتف (01) 491-4811 غرفة التصوير

الزبد من المعلومات:
يرجى إرسال كتيبك مع معلومات
التي هم على وشك
المجلة الإحصائية لألات
تخصص عام
الاسم:
العنوان:
البلد/المنطقة:
الزبد من المعلومات:
يرجى إرسال كتيبك مع معلومات
التي هم على وشك
المجلة الإحصائية لألات
تخصص عام
الاسم:
العنوان:
البلد/المنطقة:



قدرة تبريد فعالة. تتميز مكيفات شارب بنظام فريد للتبادل الحراري يضمن لكم قدرة تبريد عالية وتوفير كبير للطاقة بفضل نظام فعالية الصلابة العالية (EER)، إن نظام توزيع الهواء اوتوماتيكي في أرجاء الغرفة يضمن توزيعاً سلساً للهواء من الجدار إلى الجدار.

المركز الرئيسي: ص ب ٧١٣ حيدة (١٢٤١)
 تلخون، المكتب: ٦٤٧.٧٧-٦٤٧.٦٦٥٥
 الحارثي، ٦٤٤-٦٣٨-٦٤٧.٢٤٥٥-٦٤٧.٧٥٤٥-٦٤٧.٥٣١١
 الشروع (٤٤-٦٩١) الفخري (١٧٦-١٧٧)
 خميس، شميل (٢٢٣.٢١٧) مكة (٢٥٤.٢١٨) الحدة (٢٣١٨.١٨)

شارب
SHARP



بول جودارد.



الفن ملون.

فقد انتهت منافسات البطولة في نهاية الأسبوع برصيد ٥٢ نقطة من ٢٤ مباراة وتقدمها على ستاندارد لييج صاحب المركز الثالث بفارق ١٠ نقاط. اندلخت حق في اليوم الأخير من أيام التنافس فوزاً ساحقاً على ضيفه شارلوا بخمسة أهداف نظيفة فيما فاز بروج في أرضه أيضاً على بيرسكوت (الفريق الذي عرقل تقدم اندلخت) بأربعة أهداف نظيفة. أهدى فريق نادي بوفيشنا بورتو البرتغالي مجارته، اللدود الذي يترأسه علياً بطل بطولة الدوري (الفريق الذي عرقل تقدم اندلخت) بأربعة أهداف نظيفة. عندما تغلب على بنفيا العاصمي كوفيلها ٤ - ٢ في نهاية الأسبوع الماضي.

يحتل الآن بروج نادي تشلسي اللندني المنافس على لقب بطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم. في المقابل، الساعات الـ ٢٤ الماضية أضخم مبلغ في تاريخ الرياضة عندما دفع نادي هيرينيان الاسكتلندي جوردون دوري.

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» قوله أنه لا يتوقع أن يرفع قرار حرمان فرق الأندية الإنجليزية لكرة القدم من اللعب في مسابقات الكؤوس الأوروبية والاندسية إلى أن تثبت السلطات في إنجلترا قدرتها على ضبط الجمهور.

عاد نجم الكرة الإيرلندي الدولي ليام برايدي إلى إنجلترا يوم أول من أمس للتشاور مع مدير أعماله بشأن مستقبله الكروي في الدوري الإنجليزي بعدما اتضح أن علاقته بنادي الحالي انتزاسيونالي الإيطالي ستنتهي في ختام الموسم (الدوري الإيطالي ينتهي في نهاية الأسبوع).

المعلومات المتوافرة عن نشاط برايدي تفيد أن النجم الكبير الذي سبق له أن تألق مع فرق الأرسنال الإنجليزي ثم بولتون وسامبدوريا وأخيراً انتزاسيونالي في إيطاليا يتابع تحركات بضعة أندية بينها تشوتاهم هونستر ومانشستر سيتي والأرسنال للتعاقد معه.

سليط فريقا نادي اندرلخت و. اف. سي. بروج مباراتي فاشاب وإياب فاضلتين لتضيق هوية بطل الدوري البلجيكي لكرة القدم.

الكرة العالمية

ويستهام يونائيتد يقترب من القمة بالدوري الإنجليزي بفوز تاريخي

لندن والشرق الأوسط - وكالات الأنباء: حقق فريق نادي ويستهام يونائيتد الإنجليزي لكرة القدم مساء أول من أمس (الثلاثاء) فوزاً ساحقاً بثمانية أهداف مقابل هدف واحد على ضيفه نيوكاسل يونائيتد في مباراتهم المؤجلة بسباق الدوري.

ويستهام - الذي لم يسبق له الظفر بلقب بطولة الدوري الإنجليزي رغم تأريخه الحافل - قدم عرضاً رائعاً أمام جماهيره المحتشمة استحق معه الفوز إلا أن سوء حظ نيوكاسل العاشر ساهم بانتهاز المباراة بهذه النتيجة المفاجئة. فقد اضطر أصلاً لاشراك حارس مرماه المصاب - منذ الأسبوع الماضي - مارتن توماس وقد خرج توماس من اللعب في ختام الشوط الأول بعدما انضمت شبابه بأربعة أهداف نظيفة. وفي الشوط الثاني الذي لعب فيه مساعد الدفاع هيدورث حارساً للمرمى استعمرت «الجبهة» بيل وأصيب هيدورث بدوره ليحل محله المهاجم الدولي الإنجليزي بيتر بيردزلي. وانتهى باحراز ٤ أهداف أخرى لويستهام وهدف واحد فقط لنيوكاسل. سجل أهداف ويستهام - الذي تقدم بفضل فوزه الكبير هذا إلى المركز الثالث متجاوزاً مانشستر يونايتد - قلب دفاعه الدولي الإنجليزي الفن مارتن (٣ أهداف) وإيان ستوريت ونيل أود بول جودارد وفراست ماكافيني وظهر نيوكاسل جين روبر.

انتهت المباراة الدولية الودية التي أجريت في مدينة ريكسام بشمال أقليم ويلز البريطاني بين منتخب ويلز والأوروغواي لكرة القدم بتعادلاً ١ - ١. والفريقين سلباً أمام جمهور زاد على ١١ ألف متفرج.

المباراة خاضها منتخب الأوروغواي في إطار تحضيراته لنهائيات كأس العالم المقبلة في المكسيك. وضم الفريق جل نجومه الكبار وعلى رأسهم فرانيسكو لاب لاعب أمريكا الجنوبية الأول الذي يلعب لفريق نادي ريفرليت زعيم الكرة الأرجنتينية. والحارس العالمي روبرتو وساعداً الدفاع دييجو ويسيس.

أخبار كروية سريعة

نقل عن جاك جورج رئيس

في استفتاء «الشرق الأوسط»... «المتحيز» النجمة أحسن لاعب وأدور هو أحسن مدرب ومحمد عبد الرزاق أحسن حارس والعربي القطري.. المرشح الأول للبطولة



فريق النادي العربي القطري لكرة القدم.

وجاء يونس إسمان لاعب قطر العربي فريق في المركز الثاني ويوسف الشتيان في المركز الثالث. ومن الذين حصلوا على ترشيحات للقب أحسن لاعب: عبد الرحمن يوسف (البحرين) وعبد الله الهذلول (البحرين) وعبد الرحمن التخيبي (البحرين) وعبد الله (قطر) وخالد الشويخ (البحرين) وصباح عبد الله (الكويت) وسعد مبارك (البحرين).

محمد عبد الرزاق أحسن حارس مرمى وحصل حارس مرمى فريق قطر العربي محمد عبد الرزاق على ٤٥٪ من الأصوات (٢٢٥ صوتاً) كأحسن حارس في البطولة حتى الآن. وجاء محمد صالح حارس فريق البحرين في المرتبة الثانية، ونال حارس الهلال خالد الدليل صوتين فقط.

أوروجو... أحسن مدرب واعتبر الذين شملهم الاستفتاء مدرب العربي القطري سياسيتاد أوروجو (برازيلي) أحسن مدرب في البطولة ونال ٦٣٪ من الأصوات (٣١٥ صوتاً). وجاء أليولا مدرب النصر الإماراتي في المرتبة الثانية يليه مطر عبد ربه مدرب قطر العربي ثم ديفي ساكاي مدرب العربي الكويتي. ولم يحصل مدرب نادي الهلال توفيرا على أي صوت.

أفضل فريق في البطولة يليه العربي الكويتي وفريق العاصمي والعربي القطري ثم النصر الإماراتي والبحرين.

البطولة بين العربي القطري والهلال

في الأيام الأولى كان الهلال متقدماً في الترشح لتحقيق البطولة.. لكن بعد فوز العربي القطري على النصر الإماراتي وفوزه على الهلال بعد ذلك وضعه انتصاره الكبير في المقدمة.. ولم يحصل مدرب نادي الهلال توفيرا على أي صوت.

الفتيان... أحسن لاعب إثنى

ولان يوسف الشتيان لاعب الهلال السعودي كان ينافس على لقب أحسن لاعب في البطولة وصل إلى المركز الثالث.. فإنه أختير كأحسن لاعب إثنى.. وجاءت معظم هذه الأصوات بعد مباراة فريقه أمام العربي القطري وقيله أمام قطر العاصمي. ولم يجب عن هذا السؤال في الاستفتاء سوى ٨٣ شخصاً حيث اعتدلت الأصوات في الأجابة.. الهلال.. أحسن فريق (٩)

واعتبر ٨٢٪ من الذين شملهم

أجاب الذين شملهم الاستفتاء على سبعة أسئلة تصد أحسن لاعب وأحسن حارس مرمى وأحسن مدرب وأحسن فريق وأحسن لاعب إثنى وأحسن هدف في البطولة والفريق الذي يترشح للبطولة. وبعد مراجعة الإجابات ومعالجتها خرجنا بالنتائج التالية:

صالح النجمة أحسن لاعب

حصل صالح النجمة على لقب أحسن لاعب في البطولة بنسبة ٦٥٪ من الأصوات أو بما مجموعه ٢٢٥ من الذين شملهم الاستفتاء. إلا أن صالح النجمة حصل على ٥٠٪ فقط من أصوات المدربين.



الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أجرت «الشرق الأوسط» استفتاء للرياضيين في مدينة الرياض حيث تقام للنادية كأس مجلس التعاون الخليجي للاستفتاء وتوقيتاً مختلفاً من القراء الذين يجمعهم الاهتمام بالرياضة.

نظم هذا الاستفتاء بثلاث طرق هي: أولاً: الطريقة الشفوية وقد استخدمت مع عدد من أفراد الجمهور الرياضي في ملعب الملز.

ثانياً: الطريقة التصريحية أو الكتابية.. وبمشاركة المشاركين فيها مجموعة من أجهزة التدريب، أما الطريقة الأخيرة فكانت باستعمال التلفزيون خلال المباريات المنقولة تلفزيونياً. وشمل الاستفتاء خمسمائة شخص.



توفيرا

اتحاد السلة السعودي يستبعد ستة لاعبين من المنتخب الأول

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: قلص الاتحاد السعودي لكرة السلة من ٢٦ إلى ٢٠ عدد اللاعبين الذين سيشاركون في فعاليات المسابقة التدريبية التي يرفع الاتحاد إقامته اعتباراً من ٢٢ يوليو (تموز) المقبل.

واللاعبين المشاركين هم عبد الله المقرن (الهلال)، وإبراهيم المصيصي وشاهر مزيق ووليد خميس وجمال الحاسر (النصر)، وعبد العزيز المولد وأحمد فلات وأحمد خليفة ومحمد حماد السالك وعبد الرحمن سعيد.

ومحسن خلف (أحد) ومحمد خير الله الجعفيين وخالد الحميد (الرياض) وجمال عطا الله وعلي السحاني وأحمد موسى (الاتحاد) وأحمد كبريتي ويوسف سلطان (الأهلي) ومحمد طاهر (النصر) ومحمد الزايد (الترجي).

هذا يعني أن اللاعبين المبعدين من التشكيلة التي تشرتها والشرق الأوسط يوم الاثنين الماضي هم عبد العزيز المقرن (أحد) ويوسف العيصي وأنور شريقي وسعيد البامي (الهلال) وطلال حبيب (الأهلي) وفيلس ملادي (الوحدة) وجاء هذا التغيير بعد اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات الذي ترأسه الأسع خلال بن سعود رئيس الاتحاد يوم أول من أمس.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: قلص الاتحاد السعودي لكرة السلة من ٢٦ إلى ٢٠ عدد اللاعبين الذين سيشاركون في فعاليات المسابقة التدريبية التي يرفع الاتحاد إقامته اعتباراً من ٢٢ يوليو (تموز) المقبل.

واللاعبين المشاركين هم عبد الله المقرن (الهلال)، وإبراهيم المصيصي وشاهر مزيق ووليد خميس وجمال الحاسر (النصر)، وعبد العزيز المولد وأحمد فلات وأحمد خليفة ومحمد حماد السالك وعبد الرحمن سعيد.

ومحسن خلف (أحد) ومحمد خير الله الجعفيين وخالد الحميد (الرياض) وجمال عطا الله وعلي السحاني وأحمد موسى (الاتحاد) وأحمد كبريتي ويوسف سلطان (الأهلي) ومحمد طاهر (النصر) ومحمد الزايد (الترجي).

هذا يعني أن اللاعبين المبعدين من التشكيلة التي تشرتها والشرق الأوسط يوم الاثنين الماضي هم عبد العزيز المقرن (أحد) ويوسف العيصي وأنور شريقي وسعيد البامي (الهلال) وطلال حبيب (الأهلي) وفيلس ملادي (الوحدة) وجاء هذا التغيير بعد اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات الذي ترأسه الأسع خلال بن سعود رئيس الاتحاد يوم أول من أمس.

تبادل البحرين والعربي ٢٠ في اليوم التاسع

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تقاسم فريقا النادي العربي الكويتي أمس في اليوم التاسع من منافسات بطولة كأس مجلس التعاون للنادية أبطال الدوري لكرة القدم، وذلك إثر تعادلهما بهدفين لكل منهما وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم البحرين بهدف واحد. أحرزه ضيف سلمان في الدقيقة ٢٠ من المباراة.

هدفان في آخر دقائق

في الشوط الثاني أحرز عبد العزيز سعيد هدف التعادل للعربي في الدقيقة ٥٩ ثم رجع أحمد عسكر كفة العربي عندما أحرز هدفاً ثانياً من تسديدة قوية من خارج منطقة جزاء البحرين في الدقيقة ٨٤.

إلا أن ضيف سلمان صاحب الهدف الأول في المباراة أي أن لا تكن له الكلمة الأخيرة وتمكن من اقتناص هدف التعادل لفريقه فعلاً قبل صافرة نهاية اللعب بدقيقتين عندما سدد كرة راسية يمين حارس العربي بعد تنفيذ آخر ضربة ركنية في المباراة.

بهذه النتيجة يكون البحرين قد حصل على أول نقطة له في البطولة بينما رفع العربي رصيده إلى ٣ نقاط من ٣ تعادلات ومجموعة دون أي فوز.

تبادل البحرين والعربي ٢٠ في اليوم التاسع

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تقاسم فريقا النادي العربي الكويتي أمس في اليوم التاسع من منافسات بطولة كأس مجلس التعاون للنادية أبطال الدوري لكرة القدم، وذلك إثر تعادلهما بهدفين لكل منهما وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم البحرين بهدف واحد. أحرزه ضيف سلمان في الدقيقة ٢٠ من المباراة.

هدفان في آخر دقائق

في الشوط الثاني أحرز عبد العزيز سعيد هدف التعادل للعربي في الدقيقة ٥٩ ثم رجع أحمد عسكر كفة العربي عندما أحرز هدفاً ثانياً من تسديدة قوية من خارج منطقة جزاء البحرين في الدقيقة ٨٤.

إلا أن ضيف سلمان صاحب الهدف الأول في المباراة أي أن لا تكن له الكلمة الأخيرة وتمكن من اقتناص هدف التعادل لفريقه فعلاً قبل صافرة نهاية اللعب بدقيقتين عندما سدد كرة راسية يمين حارس العربي بعد تنفيذ آخر ضربة ركنية في المباراة.

بهذه النتيجة يكون البحرين قد حصل على أول نقطة له في البطولة بينما رفع العربي رصيده إلى ٣ نقاط من ٣ تعادلات ومجموعة دون أي فوز.

الرياضة في سطور

٤ مباريات في الدوري المصري أهمها حربي القناة، بيورسيد القاهرة - يبدأ اليوم الأسبوع السابع عشر للدوري المصري لكرة القدم في القسم (أ) فتمام ٤ مباريات أهمها لقاء حربي القناة بين المصري والأسماعيلي في بورسعيد.

الأسماعيلي تراه أمال الفوز بالبطولة خاصة وأنه سيستضيف فريقه الأهلي والزمالك بالأسماعيلية بينما يلعب المصري باحتلال المركز الثاني. أما مباريات الأخرى فتتمحور في القاهرة البلاستيك والترسان في مباراة قد يعتبر أن سبق للبلاستيك الفوز على الترسان بملعبه في الدور الأول ١/٠ (صفر والأهلي) (متصدر الدوري) مع المثلث (في القائمة). وفي لحظة لحظة (ثاني الدوري) مع السويس بينما تأجلت مباراة المنصورة والزمالك لوجود الزمالك خارج مصر.

الفراف الشرقي يتجاوز الاتحاد بصعوبة

المخاض - بصعوبة بالغة فاز فريق نادي الشرقي (ثاني الدوري البحريني الممتاز للموسم الحالي) على الاتحاد صاحب المركز الأخير في قائمة دوري الدرجة الأولى بهدف مقابل لا شيء في بطولة كأس الأمير. أحرز محمد العميري هدف الفوز في الشوط الإضافي الأول من المباراة بعد تعادل الفريقين في الوقت الأصلي بدون أهداف. الجديد بالذكر أن نادي الفراف الشرقي يضم ٩ لاعبي المنتخب البحريني الذين اختارهم المدرب السابق كيث بيركشو لدورة كأس الخليج.

انتصرت طيبة للعربي وعين كرم والبقعة بدوري الدرجة الثانية في الأردن

عنان - اختتم مساء الأحد الماضي مباريات الأسبوع الأول لبطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالأردن وجاءت النتائج على النحو التالي:

فوز الأتونيكي على طيبة عمان ١-٤. وتكرس على مركز الفتى ١-٢ وفوز الطرة على النبل ٢-٢ صفر وتعاد سرب باهر مع البلقاء ١-١. وفوز عين كرم على سحاب ٣-٢ صفر والعربي على مركز الزرقاء ٢-٢ صفر وفوز مركز البقعة على مركز الحسين ١-٢.

قطر تستضيف نهائيات كأس أمم آسيا ١٩٨٨

سيوول (كوريا الجنوبية) - أعلن نادي حزمة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن نهائيات كأس الأمم الآسيوية لعام ١٩٨٨ ستقام في قطر بناء على قرار اتفاده الاتحاد.

حزمة كان يتحدث في العاصمة الكورية حيث تقدم حالياً اجتماعات الجمعية العمومية الخاصة لاتحاد اللجان الأولمبية والأولمبية.

إبراهيم يوسف وإمين يوسف اليوم في مرحلة العلاج الأخيرة بلندن

القاهرة - يقارن القاهرة صباح اليوم إلى لندن لاعباً منتخب مصر ونادي الزمالك لكرة القدم إبراهيم يوسف وإمين يوسف عرضاً أصابتهما على كعب أصابات اللاعب الكندي الإنجليزي تركي الذي كان قد أجرى جراحة لإبراهيم يوسف في العام الماضي.

كان اللاعبين قد أمضيا فترة تدريبية لمدة شهرين بالاسكندرية للعلاج من إصابة بالركبة لإبراهيم وتمزق عضلي بالفخذ لإمين وهو الأمر الذي حرمهما من تخطي مصر في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة في القاهرة.

الوحدات الأيرلندية يتعادل مع المجد السوري في الزرقاء

عنان - تعادل في مدينة الزرقاء الأردنية فريقا الوحدات الأردنية والمجد السوري في المباراة الأولى من مبارياتهم الودية الثانية ١/١.

الوحدات لعب المباراة بعدد من التنازلات وتقدم بهدف في الدقيقة ٢٨ من طريق المشاة إلا أن محمد شوايمن سجل هدف التعادل للمجد في الدقيقة ٢٤ من المباراة.

كان الوحدات قد فاز في المباراة الأولى على فريق المجد بهدف لصفر.

اليوموك والتضامن في «كأس الأمير»... ونهائي كأس اتحاد اليد اليوم



فريق نادي البرموك الكويتي.

البرموك المركز نفسه في الدرجة الأولى وسجل ١٠ أهداف وبخل شبابه ٢٤ هدفاً.

هذا وممازالت بطولة الكأس دون الاثارة بالنظر بعد تعديل نظامها وأجراء المباريات بطريقة الدوري من دور واحد.. وكانت المباراة التي أجريت يوم أول من أمس في المجموعة الأولى قد انتهت بفوز التضامن على الصليخات ٥/٠ صفر.

اليوم نهائي اليد

تختتم اليوم بطولة كأس الاتحاد الكويتي لكرة اليد في اللقاء النهائي في البطولة بين خيطان والسائلي على المركز الأول والثاني ويسبق هذه المباراة لقاء كاتمة والسائلي لتحديد المركزين الثالث والرابع.

كان فريق الصليخات قد فاز على كاتمة يوم أول من أمس في الدور نصف النهائي ١٨/٢١ بعد أن انتهت الشوط الأول ٨/٩ للصليخات.. كما فاز خيطان على السائلي ٢٢/٢٥.

الجدير بالذكر أن الصليخات هو بطل فرق الدرجة الثانية هذا الموسم وقد صعد لخصاف الدرجة الأولى اعتباراً من الموسم الرياضي المقبل.

رسالة الأردن الرياضية

غداً.. تفتتح دورة الدراسات التحكيمية في عمان

عمان والشرق الأوسط: يفتتح السيد محمد جميل أبو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب في الأردن مساء غد (الخميس) دورة الدراسات التحكيمية لكرة السلة التي تستمر حتى أول مايو (أيار) الجاري. ويشارك في هذه الدورة حكام من كل من السعودية ودولة الإمارات والبحرين والسودان والعراق واليمن الديمقراطي والكويت والأردن.

يحاضر في الدورة الحكم الدولي اليوناني ستافيديفيس والحكام الدوليان مضر مجدوب واسماعيل حرب.

الرفاع لغربي يجتمع

المخبة - والشرق الأوسط - من تفاعل محمد: تلقى الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة نائب رئيس نادي الرفاع الغربي أن يكون للاجتماع الذي سيعقد مساء اليوم بحضور ممثلي الأندية أي علاقة بقضية طرحه في وقت سابق من العام. وأكد بأن الجميع يجد الثقة في الاتحاد الحالي وأن الاجتماع مقصود على مناقشة ومعالجة الوضع المالي في الأندية وذلك أن الدعم المقدم لها ضعيف ولا يمكن الأندية من تلبية واجباتها بشكل سليم وما يصرف على الرياضة في

تصفية مستودعات

زمننا الكريم... نحن بحاجة إلى معاونة تلك النسخ الجمال معاً لمؤلات ١٩٨٦ وفي أمل هذا الضيف لك ما يحسنه من تلك... تفصل... تقدم التورن مجاً... والأوقات بأسعار رصيدة!

التصوير التلفزيوني الفوري مع كانون - كانوفيزيون ٨

صورهم اعرض مباشرة من الكاميرا إلى التلفزيونات

تتبع عالم كانوفيزيون ٨ الجديد والتفريد واعرض فوراً من الكاميرا إلى التلفزيون مع كاميرا كانون ٨م الجديدة.

ضج الكاسيت في الكاميرا... صوراً عارضاً ماصورة مباشرة على تلفزيونك.

- صور رائعة بفضل أفلام ٨م الجديدة والرائدة.
- وزنه خفيف - أقل من ٢ كلغ.
- سريع وسهل التصوير مع الأنوار الخفيفة.
- كاسيت كانون ٨م تتسع لمدة ٩٠ دقيقة من التصوير ويمكن الاستيعاب حتى ٣ ساعات.
- كانون الرائدة دوماً في عالم التصوير.

كانون كانوفيزيون ٨

للعام السابع على التوالي الجماهير ينتزع لقب بطولة سورية لكرة اليد

دمشق - والشرق الأوسط - من وليد نجم: للعام السابع على التوالي ينتزع فريق نادي الجماهير (من حمام) باحراز لقب بطولة سورية لكرة اليد... مع العلم أن منافسات البطولة لم تنته بعد.

نادي الجماهير يعتبر أحد أبرز الأندية العربية لكرة اليد ويضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الدوليين على رأسهم تمام علواني. وقد استطاع هذا العام أن يحسم أمر البطولة لصالحه بعد فوزه على البقعة والفتوة (وكلاهما من مدينة دير الزور) كما سبق له أن أكد فوزه في معظم الأندية المشاركة في بطولة الدوري العام.

إلا أن الجماهير واجه هذا الموسم منافسة حادة من فريق الجيش والشرطة، وظلت نتيجة صراع الدوري معلقة إلى أن حسمها الجماهير لصالحه بفوزه على فريق نادي دير الزور.

ومن المنتظر أن يحل الجيش في المرتبة الثانية حيث أن نتائج الأسبوع الجاري ستحدد المراكز كلها، علماً بأن هناك فرقاً أخرى تنتظر نتائج الأسبوع لتحديد مراكزها، وهي الطليعة والفتوة والكرامة والشباب.

ومن نتائج الأسبوع المنتهي فقد تعرض الجيش لخسارة غير متوقعة أمام الشرطة الذي فاز رجالاً ١٥ - ١٣ وشباباً ٢٤ - ٢٢. ثم تعرض الجيش لخسارة قاسية أمام الكرامة في حمص ٢٠ - ١٩ بعد أن كان متقدماً في الشوط الأول، وفاز الكرامة شباباً أيضاً ١٦ - ١٥.

وبالمقابل خسر الكرامة أمام الشرطة الذي استرد أنفاسه وقدم عروضاً جيدة في نهاية الدوري وكانت النتيجة ٢٢ - ١٦ لصالح الشرطة رجالاً بينما تعادل شباب الشرطة ١٩ - ١٩.

وفي الوقت تعادل الجراران الفرات والشباب في مباراة الشوط الثاني ٢٣ - ١٨ رجالاً، و ١٢ - ١١ شباباً.

الفرات كلن قد فاز على الطليعة ٢٣ - ٢١ وفاز في مباراة الشباب أيضاً ٣٠ - ٢٤ وأنت هذه النتائج إلى توزيع الجماهير بطلاً.

تقرر أن تشارك الفرق السورية في النورات التي ستقام خلال العام الحالي استعداداً لدورة البحر الأبيض المتوسط التي ستقام في مدينة اللاذقية السورية العام المقبل.

وعلى ضوء ذلك تقرر المشاركة في:

- الدورة الدولية للسباحة والدورة الدولية لكرة الماء في تركيا ودورة الجيمان الدولية بتركيا أيضاً ودورة الجرائ الدولية للجيمان وسباق الأرمن الدولي للدراجات و بطولة العالم للشباب برقع الأبطال في ألمانيا الغربية والدورة الدولية للرملة في ألمانيا الشرقية.

تصفيية مستودعات

زمننا الكريم... نحن بحاجة إلى معاونة تلك النسخ الجمال معاً لمؤلات ١٩٨٦ وفي أمل هذا الضيف لك ما يحسنه من تلك... تفصل... تقدم التورن مجاً... والأوقات بأسعار رصيدة!

مفروشات المطلق Almutaq Furniture

تليفونات الإدارة جدة ٤٥٣٠٣٦٨ / ٤٣٣٦٧ / ٨٤٣٦٨ / ٤٣٣٦٩ / ٤٣٣٧٠

أي.. في كتاب بلا اسم.. بلا عنوان



عبد الله
باجير

هو الصحفي الأوحد، والمثقف الأوحد، والمبدع الأوحد، والباقي كومبارس.. أو «سند» - كما يقول الدكتور يوسف إدريس - هو النزيه في علم من اللصوص.. هو الشجاع في دنيا من الجبناء.. هو صاحب القرارات الحكيمة، والآراء للصائبة.. المدافع عن الحق، والمضيق عن العدل.. هو تزييل السجن.. ليس من أجل الرأي، ولا الحق، ولا الحرية.. ومع ذلك فهو زعلان لأنه دخل السجن، ولو كان له ظهر، كما يقول لما دخل.. كان البلد بلا قانون، وبلا قضاء، وبلا شريعة.. وكان هناك من «يدعس» الناس بسيارته فيتلقي التهنئة، وتقرش له البسط وتقام الأفراح إذا كان له ظهر.

وهو الذي عمل في كل دور الصحف تقريباً، وخرج منها مطروداً أو طرداً فينسب السبب للأخيرة، ولا يعترف بأخطائه وخطايه وفي معرفة ومشهورة ومباركة مسجلة: وهو صاحب المشرقات الصحفية الناجحة.. التي من فرط نجاحها تعلق إبراهيم الواحدة تلو الأخرى فلا يعترف بفشل وجهه، ولكن ينسب الفشل إلى الآخرين.

وهو الأديب الذي أثار أعظم الماركات الصحفية ومنها سلسلة من المقالات المشهورة ونظما من كتب يتحدث عن الحب، والكبرياء، والكبرياء، والمساواة، وكيفية الانتاج، وعلاوة الشارح وهي الحركة المشهورة بمصركة الكوسة، والتي حال فيها دجال وهو يحمل قلمه السبيل.

وهو الذي يقول إنه لا يحمل سوى شهادة «لا إله إلا الله» وإن أشكك في أنه يحمل هذه الشهادة، فدونها كل الشهادات. وكل الاقارب، وهي شرف لحاملها إذا عمل بها.. فهي شهادة السلم، والصدق هو صفة المسلم.. يصدق مع نفسه ومع غيره، ولكن صاحبنا لا يصدق مع نفسه ولا مع غيره، فهو يكتب حول الوقت.. يكتب من أول سطر إلى آخر سطر في كتابه الطويل، العريض، أو الطويل فقط.. لأنه كتاب ممل، يكرر تجاربه فيه.. كل تجربة تحمل القصة نفسها أو الحكاية نفسها، يجمع من عدد من أحداثه.. أسف من الناس لأنه كما يقول بلا أصدقاء!

ويقرأ هؤلاء أصداء صحيفة ما، وهو في كل مرة صاحب الافتتاح، وفي كل مرة صاحب السعي والتعب، ولكن الوظيفة التي يشغلها دائماً هي «كاتب اشتراكات».. ولكن كاتب الاشتراكات المذكور يتحول دائماً بقدرة قادر إلى الصحفي الوحيد، والمحرر الوحيد، والمثقف الوحيد، إلى آخره.. وينجح المشروع نجاحاً ساحقاً، ثم يعلق أبوابه عملاً باللكة الأمريكية الشهيرة: «وظل البنك ينتقل من نجاح إلى نجاح.. حتى أفلس».

وصاحبنا يفسر أدبياً ومعنوياً، ولم يبق له بضاعة يبيعها إلا قصة حياته، فإذا قرأها اكتشفت جهل صاحبها بعمقته التي يدعي شرف الانتساب إليها - مهنة الكتابة - فهو يكتب كأنه يتحدث، في جهاز تسجيل خرب يخرج من موضوع إلى موضوع، ثم يعود إلى الموضوع الأول ثم يتعطف على الموضوع الثاني، ثم يتذكر أنه خرج من الموضوع، فيعود إلى الموضوع ويستطرد، ويستطرد، ولا يكف عن الاستطرد والاستطعام حتى تستعيد بقله !!

إذا كنت تعرفه.. فستعرف أنه إذا حدث كتب. وإذا كنت لا تعرفه فقد وقع الله الشئ ونجح من هم كثير !!

لأن المنافق يغش تعدّد الألوان، لا يسمع الحقيقة العارية من أحد.

إلى مزيد من معرفتي بك
تأخذيني
إلى انكشاف أحوالي،
وانخطائي
وتفتحن الدائرة
فأرى إلى أصلاء أجزائي
جزءاً جزءاً
وكيف تدخل في الكل الآخر،
ولا تفرج
حتى لأرائك أو آرائي أو آراء
واحد،
في حجر، أو نسمة،
أو قطار بلا مدى
تأخذيني
فأرى أجلي، ينمو
تنحدر لمتنار ويمتاز هذا
الشجي
وتكون قريباً بحدود
الأرض
ومن بعد،
البن أذهب / ذهب في
الشفق

رمان غنيرة قطة.. بلا مدى



وتحت أي نخلة
تأخذ قبولتنا
ونطف الوقت من علمنا
البناء!
لك أسم، وفي ظله
يصبح إحنا انقطعت عن
زهرة.
وسيجت روي
فالمسافة غيب

المسافة شروع في القطيعة
والصدود صدى الذبول
الاكيد
الحدود جرس لا يصح
مفردات، لا جملة مفيدة،
أو.. جملة بلا رتين
تأخذيني من جنودي
أخذك من أوزارك
ونصوغ من للجوهر
ما لا يتشكل، أو يفصح عن
نفسه
وإن يتخلفنا الكون
تتجلى هذا الجسد
الشاسع
ما بين الرمح وبين الهودج
فأرى أجلي، ينمو
وأنت تأخذيني
أي أجلي، ينمو
وأنا أخذك!
وأي إيقاع، أي إيقاع!

فلسطين

ثقافة عربية • ثقافة عربية • ثقافة عربية •

مصطفى البياي الحلبي:

دمشق:
صدرت في دمشق مؤخرًا للشاعر مصطفى البديوي دراسة توثيقية بعنوان «مصطفى البياي الحلبي، ويمتدح صدور هذه الدراسة. تحدث الشاعر البديوي - «الشرق الأوسط» حول أبرز النقاط فيها حيث قال:
- مصطفى البياي الحلبي، شاعر تراثي درس في حلب، على أكبر علمائها، كما درس في دمشق، ثم سافر إلى (استنبول) ودرس هناك في معهد لتخريج الولاة والقضاة، وكانت مدة الدراسة في ذلك المعهد سبع سنوات، وحين أنهى دراسته عين والياً بمدينة طرابلس ومغنيش، بغداد، والمدينة المنورة، وهو من أبرز شعراء عصره، ويشبه في نهجه الشعري إلى حد كبير المتنبي. وقد توفي عام (١٠٩١) في مكة المكرمة عن عمر جاوز السبعين، ودفن في الحلة.

وعاد البديوي في كتابه هذا إلى مراجع عديدة منها: النخلة، خلاصة الآثار، اعلام النبلاء (الطباخ) و(اعلام النبلاء - للزركلي)، نهاية الأرب - (للنويري)، الدول الإسلامية (ليركلمن).

للكشف
الكويت
فرغ المخرج الكويتي عبد المحسن جيل من تصوير الحلقة الأولى من البرنامج العلمي: «الكشف...» والذي تقوم بإنتاجه مؤسسة الانتاج البراسمي للمشترى لدول الخليج العربي بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربي، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والبرنامج مخصص لثلاثين ساعة على البحث العلمي والتجربة بالاعتماد صوب القضايا العلمية والاخرات.

من جهة أخرى... استشارك مجموعة من المخرجين الخليجيين في اخراج بقية الحلقات من بيننا المخرج السعودي سعد الفرج كما سشارك في البطولة العديد من الفنانين الخليجيين من بينهم الفنان عبد العزيز الحداد بدور الكشف.

حالات خاصة:

يغداد:

تصدر في الأيام القليلة المقبلة مجموعة شعرية جديدة بعنوان محلات خاصة، للشاعر عبد الوهلي اسماعيل مدير المركز الثقافي والاعلامي، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب فرع نينوى.

والشاعر عبد الوهلي اسماعيل مجموعة شعرية سبقة عنوانها: حلقات النثر، ومجموعة مسرحيات شعرية مشتركة مع الشاعر سعد الجبوري.

فيام عالمي عن «أم كلثوم» بصوت مطربة إسبانية!

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
الاختصاصات الشجية لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ستعود إلى الجمهور مرة أخرى، لكن بصوت لولي مونيوليا، الشهيرة بـ «أم كلثوم إسبانية»، والتجربة ستكون في فيلم تسجيلي عن حياة كوكب الشرق للمخرج المصري ماهر ذكري الذي يعمل في إسبانيا منذ ١٧ عاماً والذي زار القاهرة بصحبة المطربة الإسبانية لولي، التي حضرت هي الأخرى خصيصاً للمشاركة في إحياء الذكرى العاشرة لرحيل أم كلثوم، وسيناريو الفيلم كتبه المخرج أيضاً ويتضمن ذكريات كوكب الشرق وينتجه لحساب التلفزيون الإسباني.

ذكرت الطرب:

الذين استمعوا لصوت المطربة الإسبانية الأولى وهي تمديد أغنية أم كلثوم بلغة العربية قالوا إنها بالفعل أم كلثوم بلاها. وكان لـ «الشرق الأوسط» معها هذا اللقاء، قلت:
- الجمهور عرفني في مصر لأول مرة من خلال برنامج تسجيلات الهواة حيث غنيت لكوكب الشرق «أنت عمري» ودارت الأيام، وأعجب الناس بصوتي وقلوا أنتي أذكهم بأيام أم كلثوم وحجرتها الذهبية، نشأت في عائلة من غير الأندلس كلهم يجمعون الغناء والموسيقى.



لولي مونيوليا

وبدأت احتراف الغناء وعمرى ١٦ سنة، وبعد ذلك بدأت حياتي الفنية في مدريد في الأسكن التي تعرض فن الغلامكو الإسباني، كنت أقدم الأغنية الإسبانية مع الرقص ثم بدأت الغناء باللغة العربية من خلال استعراضات الغلامكو.

- وأضافت: أنا مغنية فقط ولم تقدم في أعمال سينمائية، وقد بدأت معرفة الجمهور الإسباني في من خلال استعراض قدمت غلتي المكونة من ١٢ فرداً، أما معرفتي بأم كلثوم فقد كانت من خلال أسطوانة (فكروني) التي أحضرها والدي معي من المغرب وسعيتها كثيراً، وبدأت أسأل والدي عن هذه المطربة فقد كانت تعرف الكثير عن أم كلثوم من خلال سماع أفلامها في المغرب ومشاهدتها، وعندما بلغت عشرين سنة حفظت كلمات أغنية (فكروني) في يومين بعد أن قام أحد المترجمين بترجمة كلماتها إلى اللاتينية لأعرف معانيها ثم حفظتها بالعربية وحفظتها مع الفرقة الموسيقية في أسبوع، وبعدما حفظت أغنية «دارت الأيام» وأنت عمري، وأحاول هذه الأيام حفظ أغنية «الاطلال».

الكلمة مدار

حكاية

سالم يحب مصافية، انتظر كثيراً حتى أزمع اللقاء.. كانت مزروعة في باله من سنين، وكانت حلما مزتراً بالدفء والأمنيات، وكانت رفيقة العمر للقليل من الطفولة البعيدة. يوم اللقاء كل من كان معه عرف بحبه، أدرك حاله، قرأ في عينيه المشتمين بريق الفرح حكايته وحبه وانتظاره، ورأى في ابتسامته المزمرة على شفقه شوقاً وعاء بصمت سنين طويلة.. يوم اللقاء كان يوم الزفاف، زفت صافية إلى سالم، زف الحسن إلى الانتظار، وزف الأمل والبطء إلى الشوق والتألق، وترددت على أشجة الأسوار المتهدبة، وعل أشقاء التسيم التي تقابل قمع الأشجار وأصنامها، وفي لحظات أشعة قمر هاربة من عتمة ليل ساكن، أغنيات الفرسان والصبايا، وأنشيد الانتصار والزهو.

صنع سالم لمصافية جهده وعرقه أبواب فرح باهرة، لبسها من خيوط المسرات شوب زفاف لم تشهده العرائس من قبل، فهي أغلى ما عنده، وأجل ما يراه، وأعظم ما يجب أن يحافظ عليه.

وتمر أيام وينمو الشوق في حلق الحاسدين، ويكبر الطمع في قلوب من كان يريدون أن تكون جميلة حياتهم صافية بغير جهد وعرق وانتظار، فيستغلون ذات مساء غياب الحبيبتين في شلالات ضوء القمر الزاعي، ويزرعان على السفوح الخضراء القريبة أغصنة حب تحملها عصافير الصباح إلى كل الناس، يستغلون الغم والهدوء والأمان، ويسرقون ثوب العرس الموشى بالأصناف والأزاهير وسنابل القمح، ويلبسونه لأول من يلتقون بها لعلها تكون كصافية ويصنعون لها فرحاً!

ثم ابتسامه شمس الصباح في اليوم التالي يخرجون إلى الناس بالعريس التي زينوها في الظلام والبسوها شوب صافية القديم، وتأخذهم النمشة حينما لا يلتفت إليهم ولا يهتم بصمتهم أحد، فالجمع ينصتون مأخوذين بأغنية ربيعية كشقائق النعمان تنقل من شقاء صافية الحلوة لتشدو بها الجدول والكروم وحقول القمح الشاسعة.

كانت «صافية» ترتدي ثوب عرس جديد غرته أيدي سالم والأمل والعطاء والحب.

حاتم صادق

محسن MOHSEN

تحفيضك مائة لوريلا ٨٦

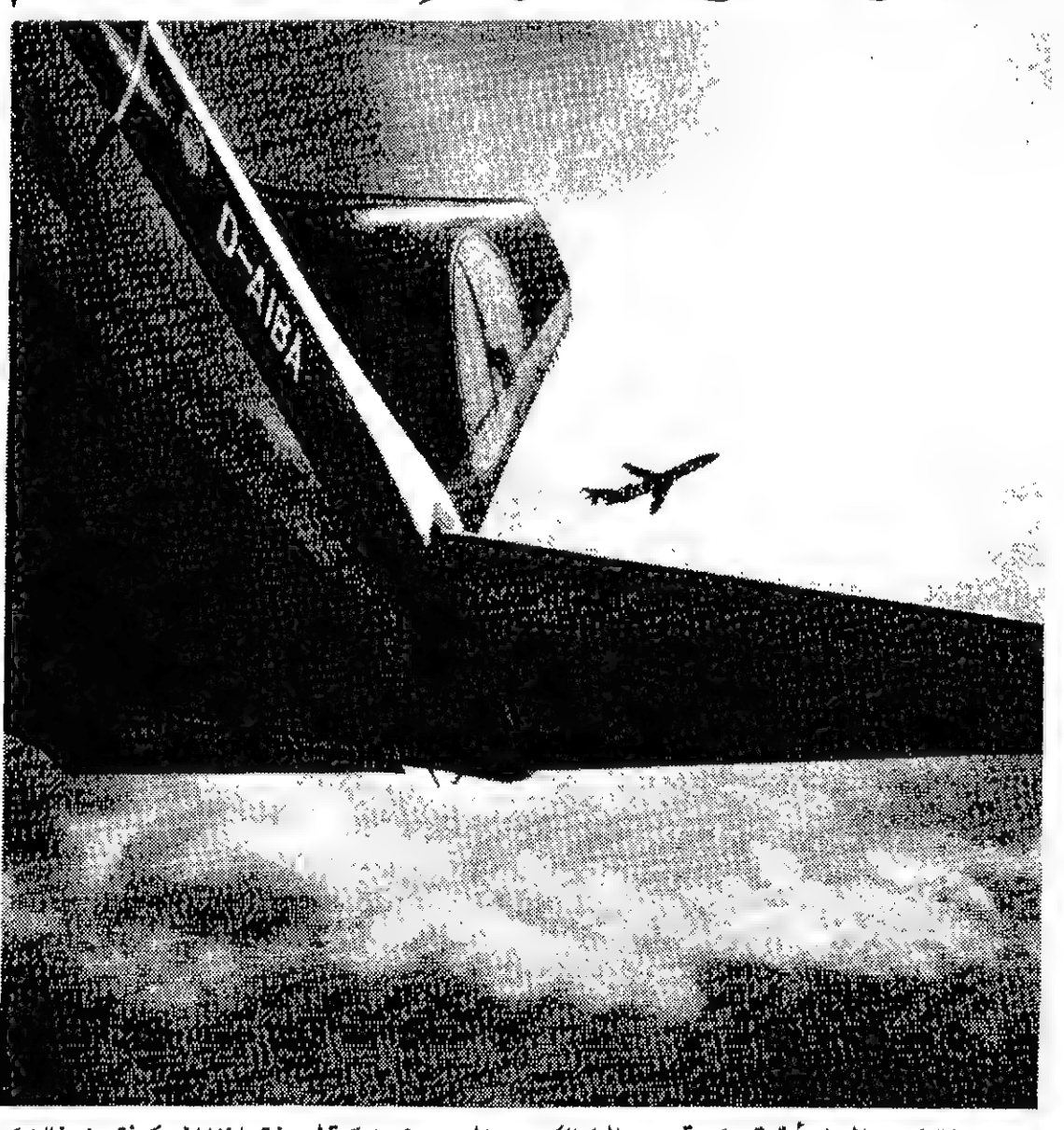
من ٢٠٪ إلى ٦٠٪

هدايا • تحف • هدايا • بطانيات • شرايف

لا تدع الفرصة تفوتك

جدة: مركز صحارى شارع فلسطين	تصريح الغرفة رقم ١٢٥
فرع شارع قاتيل	تصريح الغرفة رقم ١٢٨
فرع شارع الأشراف	تصريح الغرفة رقم ١٢٧
الرياض: شارع الشميرى	تصريح الغرفة رقم ٢٢٩
الخبر: فرع مركز الشعلة	تصريح الغرفة رقم ٢٢٧
فرع شارع الملك خالد	تصريح الغرفة رقم ٢٢٨
المدينة المنورة: فرع شارع أبي ذر الحقارى أمام فندق القصر الأخضر	تصريح الغرفة رقم ١٥
مكة المكرمة: فرع شارع الأمير عبد الله الفيصل	تصريح الغرفة رقم ١
خميس مشيط: فرع الشارع العام	تصريح الغرفة رقم ٦
ينبع: فرع مركز حجي التجارى	تصريح الغرفة رقم ١٠

نسكهل وصولك إلى فرانكفورت فرانكفورت تسهل وصولك إلى جميع أنحاء العالم



تسهل لufthansa إلى أي بقعة من العالم
تدعوك لاختيار واحدة من رحلاتنا
العشر أسبوعياً من جدة - الظهران
البحرين وجنابا إلى فرانكفورت حيث
تجد كل ما تشاء تحت سقف واحد
البوك، الفنادق، الأسواق الحرة بالإضافة

Lufthansa
الخطوط الجوية الألمانية

للحجز أو لأي شيء من المعلومات (بسرعة وسهولة) أيا كان المقصد أو مكان تواجدها
جدة: ٢٦٥٠٠٠ / الظهران: ٨٩٤٢٠٠ / الرياض: ٤١٢٤٠٠ / الجبيل: ٢٦١٠٠٠ / ينبع: ٣٢٤٠٠٠ / الدمام: ٢٧٤٠٠٠ / جدة: ٢٧٤٠٠٠ / جدة: ٢٧٤٠٠٠

عطر الأخباب



د. سمير سرعان

قصائد مزدحمة بالموسيقى

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»
صدر حديثاً عن دار الشروق، في جدة، ديوان الشاعر الدكتور إلهام فكري الملهجي، الذي يحمل عنوان: «عطر الأخباب». وفيه ثلاثون قصيدة، وبعض منها من الشعر العمودي، والبعض الآخر من الشعر الحر الذي يقرب كثيراً من الشعر العمودي. قدم لنبؤان «عطر الأخباب» الدكتور عبد الهادي الفضلي فيما يشبه استعراضاً تقنياً، يتضمن إشارات تحليلية للخصوص والأسلوب الفني للشاعر، ووصل إلى نتيجة يقول فيها: «الشاعر أضلقت بديوانها هذا إلى مفاتيحها من الأصوات العربية المعاصرة شاعرة إسلامية في التزامها، عربية في أصالتها ومعاصرتها». غنقية النبرة، ذات وقع تأثيري على السامع لوضوح الانغماس الموسيقي بين الشطور وحتى الكلمات، ويبدو أن القصائد المنظومة على المنهج الحر، تعطي الشاعر فرصة التعبير الأعمق، والاستخدام الأحسن للالفاظ من غير خروج على أصول استعمال الأوزان الشعرية وقوانينها. وبذلك تحقق مصداقية رأيها الذي قلته في لخر الديوان تحت عنوان كلمات حول الشعر، وجاء فيه: «والشعر في تصويري هو اكمل الفنون الجميلة لأنه يحتوي الموسيقى بما فيه من أوزان ونغم». ديوان «عطر الأخباب» للشاعر الدكتور إلهام فكري، عمارة جاء في ملحة وأريحية صفحة من القياس المتوسط تحمل هم الشعر الذي يظهر ويغيب.

عطر الأخباب

ها هي الطائفة تقرب بالفتى من أيام الشباب حين عاش في جدة سنوات استلذاً بالجامعة ومشاركاً في نشاطات أدبية وثقافية عديدة، فكانها تعيده في الزمان - لا في المكان - إلى لحظات أضاعت في حياته كالشهاب، فملات حياته دفناً ودفناً، وإلى أناس أحبه من أعماق القلب، وإلى أصدقاء كان وميزال لهم في قلبه إعران ومحبة.

تهدت الطائفة العملاقة في سماء المدينة الجميلة مع أول طيف للمساء، ونظر الفتى من نافذة فاداً مريجات النور ترقد حائلة على شاطئ البحر الأحمر فتجبل المدينة إلى جلد سحري يرفق إليه الفتى بعد سنين الفراق. وعندما هبطت الطائرة إلى أرض المطار شعر الفتى بان جزءاً من روحه القديمة قد عاد، وإن إسمال المرح والبراعة والطموح قد حلت من جديد، وإن شيئاً من عطر الأخباب قد أعاد إليه ذلك الفرح الذي كانت أيام النضج بما يصاحبها من حزن دفين إن تخفيه.

لعل في مراه صديقه الأثير عبد الله الجفري على يلب المظهر مستقبلاً إياه ليتساقطت العذبة ووجهه الذي مازال طفولياً كأنما الأيام والسنين لم تستطع أن تحفر فيه سوى المزيّن من خطوط البراعة - لعل مراه هذا الصديق القديم الجديد عند باب المظهر هو الذي يعث في نفس الفتى ذلك الشعور الذي ندغ أحاسيسه وخفق له قلبه خلق قلوب الخجين بانه عائد إلى حضان تلك الأيام الدافئة من أوائل عام ١٩٧٢ حين وصل إلى جدة لأول مرة ليعمل استلذاً بجامعة الملك عبد العزيز.

وعندما تربع الفتى إلى جوار الجفري وهو يوقد سيارته عاكساً بهما إلى قلب المدينة الجميلة، لم يكن الفتى يعرف على ما كان يراه خلال زجاج السيارة المسرعة من مظاهر الجمال والذوق والرفاقة في المدينة العريقة... فكانها عروس ترفك كل ليلة إلى البحر الحالم الرافق في حضنها، وكان يدا سحرية قد غيرت من معالمها لتصبح سنوياً قلبية - غاب فيها الفتى عنها - واحدة من أجمل مدن العالم.

وكأن الفتى أن يتباه شعور بالفرحة حين حاول جاهداً أن يتغفر خلال زجاج السيارة على ملاح الزمن القديم دون جدوى، فقد تغفر في المدينة كل شيء تقريباً.. عدا تلك «الروح» وذلك «العبق» الذي يجعل الزائر يتغ في هواها لأول مرة حين يراها، سواء ذلك الذي رافقها في الزمن القديم، أو الذي يراها الآن وقد أصبحت عروساً للبحر الأحمر يحق فسحة الأجزاء واسعة الطرقات بيضاء الأبنية وكأنها مدينة للصفاء والسلام والجمال... كاعظم وأكمل ما خلق الله من صفاء وسلام وجمال.. وسرعان ما تبدد هذا القلق الذي انتاب الفتى في محاولة تعرفه على زمنه القديم حين وأصلا القديم بالجديد... ماذا جسر حونا بين ما كان وما هو كائن... بين أيام سعيدة مضت، وأيام سعيدة آتية يراهن الله.

ولا بد أن صوت الجفري في السيارة وابشاشته التي تظفر برأفة وعشقا للحياة هي التي يبدت في نفس الفتى كل قلق، وأشجرت مرة أخرى بذلك الشعور بالانتماء حين يعد الإنسان إلى بيته بعد غياب السنين، فيجد أن كل شيء قد تغير

ال نفسه بانه ربما كان الرجل من النوع الذي لا يحب الحديث مع زبائنه، أوريا كان لا يفهم بعض الكلمات من لهجته المصرية.

وبجأة صرخت الزوجة فرضا فانتفض الفتى إلى مقعده لتقع عيناه على السائق وقد مال برأسه على مقود السيارة وراح في سبات عميق، والسيارة سائرال تنهب الأرض بسرعة البرق، وعلى الفور أيقظ الفتى سائقه المرقق الطبيب، واستأنه أن يرحل موريثاً ما شابه النوم على أن يقود هو السيارة فيما تبقى من الطريق!

عندما دلفت سيارة «الجفري» إلى مشارف المدينة كان الفتى يذكر وكان ما حدث كان بالأسر القريب منظر السيارة الأجرة التي استأجرها لقتله وأسرت من المدينة وهو يقودها دلاها بها شوارع مدينة جدة لا يعرفها ولا يدري عن طرقاتها شيئاً.. وكانت عيناه وهو يقود السيارة تجوب الشوارع والمصطفات، وتجول أبوابها والفجر أوشك على الظهور.. ودفن بالسيارة إلى حيث توقف البحر الأحمر، ثم تزلت الأسرة جميعاً لتدلف عبر باب الفتى إلى صالة المكيف فوجئت الهواء في الداخل بعد عشاء الرحلة الطويلة المرهقة عبر البحر المتوسط ثم الجبال والوداد على أرض الشام. وجلس الفتى صامتا بجوار السائق السعودي الملهب في آخر مرحلة من الرحلة من المدينة إلى جدة وهو يلوم نفسه لوما شديد في سره، دون أن يجرأ بما يدور في ذهنه من أفكار، لأنه استسلم دون مناقشة أو احتجاج لقرار الزوجة بالرحيل بما هو مستمع شجاعته حين كان القرار مازال قابلاً للمناقشة ليرفض رأيها بالسفر جوا حيث كان الأمر كله سيته في أقل من ساعتين!

وحل المساء، وكان الطريق مازال طويلاً طويلاً فقد أخبر السائق الفتى أن المسافة تستغرق أكثر من خمس ساعات بسرعة معقولة، واستسلم الفتى لذكارة رداءه، وأخذ يشرع بخياله فيما سياتي من أيام مستوحشا فراق مدينة القاهرة، وران على السيارة براكيبها صمت عميق فلم يسمعوا إلا صوت الهواء وهو يلغ زجاجها الأمامي المفقور بجوار السائق، والذي يهب منه هواء منعش يلغ الصدر وأزادت ظلة الطريق مع تقدم الليل خفف الفتى عن عينيه، ومن عمل أن ليوك فللمدينة فجدة، واستقرت الرحلة ليلاً طويلاً مع توقف في كل مكان، وفترات زعر شديد كلما جيل من سيارات الأجرة المتتالية على السيرة فتناسف بركيها في الجهور، وفي تلك اللحظات التي كانت بالغمسة للفتى أشد رهبا بكثير من ركوب الطائرة، لم تكف الزوجة عن ترويض ألبت الذكر الحكيم نظافة إلى زوجها بين الحين والحين وقد أصفر منه الوجه زعرا، فلهذا المولى عن وجل أن يقضي بالنهاية هذه المحنة سريعا وأن يهدي سائقها الليكسي الذي خيل اليها أنه يجوب منعطلات الجيل الشاهقة بأسرع من

أزوة النص المسرحي

عكست المهرجانات المسرحية العربية أزمة عميقة في النص المسرحي، المكتوب والشعبي (إذا جاز التعبير) وهذا ما حدا لجنتي التحكيم في مهرجان قرطاج ١٩٨٣، ١٩٨٥ إلى حجب جائزتي أفضل نص مسرحي، وكذلك لجنة تحكيم الهواة في مهرجان قرطاج الأخر. معنى هذا أن النص المسرحي بدأ وكأنه العنصر الأضعف والأوهى والأسرع عبثا، ما يجعلنا نقول أن النص المسرحي العربي مهدد أيضا بالاستقالة كي لا أقول بالانقراض. وإذا عدنا إلى مظاهر هذه الأزمة فيمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

- أولا: التباس مفهوم النص المسرحي بالنص الأدبي أو الانتشائي. هذا التباس يجعل بعض الكتاب والشعراء والروائيين يكتبون نصا أدبيا جميلا، فيه بلاغة وفصاحة واستعارات وتورية يجعل مروضه، ويتوهمون أنه نص مسرحي. النص المسرحي مختلف عن النص الأدبي. وإذا كان بعض الشعراء كتبوا نصوصا شعرية مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء
- ثانيا: التباس مفهوم النص المسرحي بالنص الأدبي أو الانتشائي. هذا التباس يجعل بعض الكتاب والشعراء والروائيين يكتبون نصا أدبيا جميلا، فيه بلاغة وفصاحة واستعارات وتورية يجعل مروضه، ويتوهمون أنه نص مسرحي. النص المسرحي مختلف عن النص الأدبي. وإذا كان بعض الشعراء كتبوا نصوصا شعرية مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء
- ثالثا: التباس مفهوم النص المسرحي بالنص الأدبي أو الانتشائي. هذا التباس يجعل بعض الكتاب والشعراء والروائيين يكتبون نصا أدبيا جميلا، فيه بلاغة وفصاحة واستعارات وتورية يجعل مروضه، ويتوهمون أنه نص مسرحي. النص المسرحي مختلف عن النص الأدبي. وإذا كان بعض الشعراء كتبوا نصوصا شعرية مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء

عادل امام مع استرنج برج!!

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
عادل امام أغلى نجم في مصر يجري وراء الأعمال المهمة من أجل البقاء على القمة.. فقد تعاقد على بطولة فيلم باسم «السائق» عن مسرحية مسز جوليا للكاتب المسرحي الترويجي «استرنج برج» بعد أن حولها السيناريست بسبوني عثمان أفيلم مصري.

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على السيناريو وسخرجه وينتجه أحمد يحيى والذي يعمل حاليا مع عادل امام في فيلم «أبناء الشوارع».

وفي إطار الاهتمام بتحويل أعمال أدبية للسينما أيضا سيقوم عادل امام ببطولة فيلم «الغربة» المأخوذ عن قصة الثامن على الحياة للأديب محمود تيمور، والذي تستعد نجوم المخرج لاتتاه بعد أن أعد بسبوني عثمان السيناريو والحوار، وسيخرج الفيلم كذلك أحمد يحيى ويشارك في البطولة سعيد صالح.

أشواق حائرة

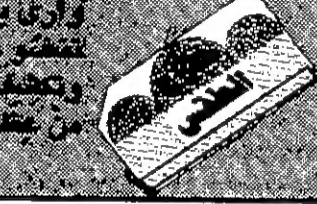
متر: فردى طوقان
مَازَا أُجِسْ؟ هُنَا، بِأَعْيَاقِي
بِي لَفِّ إِحْسَاسٍ يَحْزَنُنِي
لَفِّ انْفِعَالٍ، لَفِّ عَاطِفَةٍ
مَحْمُومَةٍ بِدُمِي، بِأَعْرَاقِي
مَازَا أُجِسْ؟ أُجِسْ بِي لَهْفًا
حَيَرَانٍ يَحْزَنُ كُلَّ أَقَايِي
أُظِلُّهُ الْعَطَشَى بِأَحْدَاقِي
نَقِي مَوْعِدَةً، مَعْدَبَةً
شَوْقٌ إِلَى الْمَجْهُولِ يَدْفَعُهَا
يَدْعُو بِهَا فِي صَمْتٍ وَخَدْنِهَا
أَهْمِي الطَّبِيعَةُ صَاحَ مَا يَهْمُهَا؟
أَهْمِي الْحَيَاةُ تَهْبِئُ بِأَيَّتِهَا؟
مَازَا أُجِسْ؟ شَعُونَ تَاهَتْهُ
عَنْ نَفْسِيهَا، تَشْفَى بِخَيْرِهَا

معاني الكلمات

- دَفَّقَ: متدفق.
- مَصْدَبَةٌ: ينبوع.
- الْإِحْدَاقُ: العيون.
- الْغَزْلَةُ: الانفراد بالفتى.

● رابعاً: التباس مفهوم النص المسرحي بالنص الأدبي أو الانتشائي. هذا التباس يجعل بعض الكتاب والشعراء والروائيين يكتبون نصا أدبيا جميلا، فيه بلاغة وفصاحة واستعارات وتورية يجعل مروضه، ويتوهمون أنه نص مسرحي. النص المسرحي مختلف عن النص الأدبي. وإذا كان بعض الشعراء كتبوا نصوصا شعرية مسرحية فلأنهم جذبوا الشعر، كينية مستقلة، إلى اللغة الدرامية أنه شعر درامي. شعر مسرحي. قابل للاداء

● ولحق الفتى أن السائق لا يجيب فاسر



ثلاثون عاماً من الخبرة والعناية أهلتنا لتقديم الشاي الذي يلائم عاداتنا وأذواقنا شاي ربيع الشاي السيلاني الممتاز الأكثر رواجاً منذ ثلاثين عاماً ولعيزك جودة ربيع.. ثمرة الوقت

رسالة اليسوع

من: رائد علي علي يعقوب (١)
اللغة العربية وقضايا التعريب:
من المسؤول: اللغة ام الواقع العربي؟

ما لاشك فيه ان لن تكون لنا ولا لاي امة حضارة او رقي او قيمة حقيقية الا اذا كان لها طابعها المميز وخصائصها التي تميزها عن غيرها. ونحن العرب كافة لها مقومات وجودها اذا لم يكن لنا طابعنا المميز في جوانب حضارتنا فلن يكون لنا كيان مستقل او مجد او تفوق.. وان كان الحضارة والتقدم وكل الاموال التي نصبو اليها تدعونا الى التمسك بالاصالة وليس الى التحلل منها.. نعم التمسك بالاصالة التي هي الاسس والمبادئ التي قامت عليها حضارتنا ومدت ظلها على معظم انحاء العالم فتمثل سلطتها الجيدة والمبادئ الثابتة هي المتمثلة في عنصرين هامين هما: الدين واللغة العربية.

الدين رخصت به جميع شعوب هذه الامة سلوكا وعقيدة وفكرا واجتماعا واقتصادا واخلاقا فعاشت الامة تحت ظله سعيدة قرونا عديدة فسادت وما ظلمت، ارجحت فما نعمت واحبت الخير للناس جميعا كما احبوه لانفسهم سواء بسواء.

اما اللغة العربية والتي لا شك انها من اهم ما يجب الحفاظ عليه والتمسك بلسانه في كل مجالات حياتنا المختلفة وتحت ظل الدين، فقد خدمها اجدادنا واعزوا بها حتى تسلمنا منها منهم حبة نضرة ونسوها فاحسبوا تدميرها حتى اصبحنا نحن من الخصائص والمقومات مالا تملكه اي لغة اخرى، ولديها من القدرات الواسعة ما يجعلها تستوعب اي واقد انبثا من اسماء او تعبيرات او احداث فنجد لها مكانا في مشتقاتها او قياساتها او تعبيراتها.

نجد فيها ماكن كثيرة لاي مستحدث غير عربي كما فعل اجدادنا حين عبروا كل العلوم الموجودة في الحضارات الاخرى، مما يزيننا فخرا واعتزازا بمكانة اللغة العربية ان الله سبحانه وتعالى انزل كتابه باللغة العربية يجعل من اكبر التحديات فيه فصاحته وبلاغته، كما انه سبحانه جعل هذه اللغة لغة اهل الجنة الذين رضي عنهم وقربهم اليه. ومن هذا المنطلق اعز بها ابائنا واجدادنا ورضي بها الناس حينما سيطرت الدولة الاسلامية على معظم انحاء العالم فكانت اللغة الرسمية الوحيدة للعالم، ولولا اعتزاز اهلها بها ما رضى بها غيرهم ولولا انها كانت الطابع المميز لهم والواجهة المنيرة لكل اعمالهم واتجاهاتهم ما كانوا ليقبلوا تلك الخطوة العظيمة والاهتمام الكبير بمشارفهم وترانيمهم الذي خلفوه.

ربما يقول قائل ان هذا هو الانغلاق بعينه وهو التوقيع والانطواء على النفس وعدم الانفتاح على الآخرين ولقد سبقهم من اسس حضارات عريقة ومدنية واسعة وثقافات ادبية وفلسفات وعلوم مختلفة فماذا كان موقفهم من هذا كله يا ترى؟ اقول مهلا لقد كان موقفهم منها ايجابيا وشاملا فاستقبلوا هذا الزخم الهائل من المعارف والعلوم التي ذكرت بسبعة ايام وحياتية صدر وما استوعبت امة ما استوعبت امة اللغة العربية من علوم الحضارات الاخرى فدرست كل المعارف من فلسفة يونانية ونظم فارسية واداب هندسية واستوعبتها وسجلت كل ما وقع بين يديها ونقلت من معارف كل الامم ثم صهرتها في بوتقتها فعبثتها وصحت مسارها وقدمتها للاجيال ثل الاجيال علما ناصعا وفكرا صافيا ونبراسا عظيما لكل العالم، يتبع عددا

انا والحب .. في انتظارك

على مروج ذاتي وهضبة روي وجنود نفسي .. شمست تشرق وبلوعة الفراق وشعلة الانتظار تغدو اباعي تحترق تسقطني رياح الخريف زهرة في غابة البعد انتظر سفيطة الربيع لتحملني باقة ورد لك تسقطني عملة الليل نور شمعة في ظلمة الزمن انتظر الفجر .. لينقلني الى حلم عينيك لو شاء دعني بجبل الارض لاغرها ولو شاء قلبي نار الوجد لاغرها ولكن بين هشيم الشوك وندي الربيع تثبت انصر الزهار بين دروب النسيان وارجع انكريت يسبح الحزن والاشواق بين حواجز النفس ورفعة الاحساس ينضض امل الانسان فمن اجل الحب الضائع بيني وبينك

سأغرس من حيك زهرة ترسثف منها نفسي بحقيق الحياة سأغزل من حيك شراعا اجبر به اليك ساحل سقم حبي داء واجعل طيب حيك الدواء سأنتظرك هنا .. تحت شجرة زيزفون لاكون قلا ستضيئين به سأنتظرك غروب يوم لاكون فجر غدك !

رشوان الرز



ارفضوا نواب المصلقات !

قرات اعلانا انتخابيا يقول : «انتخبوا مرشحكم فلان الناضل الكبير الذي كان يوزع المنشورات ويكتب على الجدران» تصورا مجلسا نايابيا يضم عضوا كل مؤهلاته توزع المنشورات والكتابة على الجدران !

نباية عن انصار المحافظة على جمال المدن اتقدم للمسؤولين في البلديات بالشكر ضد هذا المرشح واعضاء حزبه لتشيبيهم التعمد للجدران بالكتابة عليها وطبعا ان يستطعموا الانتكار فالدليل موجود وهو الاعلان المهور باسمائهم والذي يقول : «انتخبوا فلان الذي كان يكتب على الجدران».

جهد النيل فضل المولى عبد الرحمن قرشي السودان

فرح اللقيا

حين تكون اللقيا.. يتهاوى الصمت تتهاوى كل الاشياء بحضورك أنت حين تكون اللقيا.. الفرحه تصبح أنت الدنيا تصبح أنت حين تكون اللقيا.. يتبدد وهج الشوق.. الكائن في ليل الغربة.. ليكون افق الغد.. صرختنا الاولى قالت: هيا انهض نقاتل البعد الثانية تحليق فوق سماء الغد الثالثة كانت في عمق اللقيا وشخاها الطلقة ذابت حين اغتالت فيها البعد اجمل ما فيك الكلمة اصدق ما فيك الوجد.

افكار معتصم سليمان

سنياء بين الاحتلال والعودة إلى الوطن الأم

كما اعملت سلطات الاحتلال وبصورة متعددة الطرق في سنياء باستثناء تلك التي تخدم مصالحها ومجهوداتها الحربية والتي تساعد على السيطرة الكاملة على شبه جزيرة سيناء والتي تحقق الحشد العسكري في الهجوم والدفاع. غير ان اسرائيل اهتمت بمطارات سيناء لخدمة خططها الحربية في مواجهة احتمالات قيام مصر بعملات عسكرية ضدها وقد زاد الاعتماد الاسرائيلي المتعمد وعدم القيام بأي تنمية اقتصادية في سيناء لرفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي طوال ١٥ عاما من الاحتلال. كما اهتم العدو الصهيوني باغتصاب المنشآت السياحية والتي تدر عليهم دخلا كبيرا وقاموا بتحصين المنشآت السياحية وإقامة العديد من المشروعات الأخرى لجذب اكبر عدد من السياح لتلك المناطق والتي تعتبر من احسن وأهم المناطق السياحية في سيناء بل وفي مصر ايضا مثل شواطئ شرم الشيخ، ومناطق دير سانت كاترين وبعيون موسى وحمامات فرعون وكذلك المناطق الجبلية الخلابة وكثير من المنشآت السياحية الهامة في شبه جزيرة سيناء.

حسن مسلم البلك
العريش - سيناء - مصر

ردود سريعة

الاخت هنادي صالح
مكتاوي :
- شكرا لمحاولتك تحت عنوان «سراب الوهم» ونتمنى لك مزيدا من التقدم.
الاخ شكر الله نصر الله - هيوستن - الولايات المتحدة :
- سعدنا برسالتك ونشكر على اهتمامك . اما اقتراحك فسيحظى باهتمامنا البالغ . ونأمل ان تلقاك في رسائل للنشر .
الاخ خالد الوهابي
سليمان :
- لم تصلنا رسالتك المذكورة ايحت البنا بالقصيدة مرة اخرى لنشرها اذا كانت تصلح ، وفق باننا لا نهمل اي رسالة من الاخوة القراء فهذه الصفحة منكم واليكم .
الاخ المهندس ايهاب سعيد
حسني :
- نشكركم من اعماق قلوبنا على رسالتكم الزقية المعبرة عن اصدق واحلى المشاعر وخاصة ما قلته بالحرف الواحد « كم هو جميل ان ترى صحيفة ومجلة تنافسان المستوى العالمي . ولا كون منحازا اذا قلت انهما اصدق تعبير عن قضايا ومشاكل العالم العربي ومقترحاته فستكون محل اهتمامنا البالغ . وتحية لك من أسرة التحرير .

جوائز قيمة

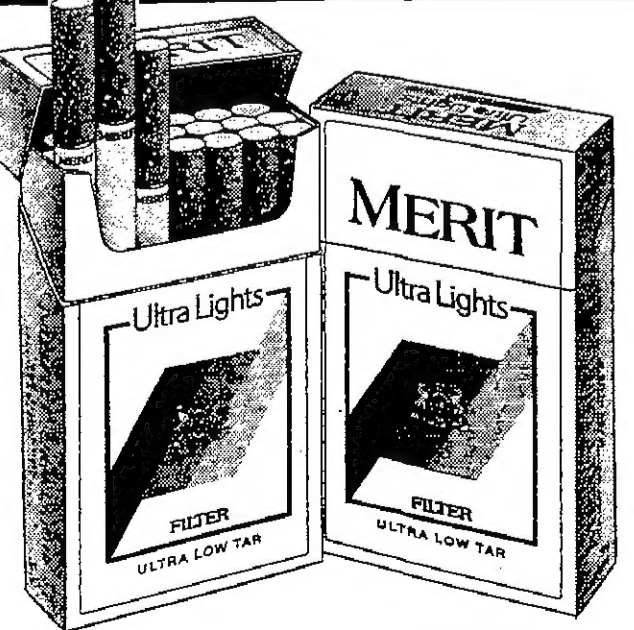
الشهم CANDLES

جدة - ١٥٨ شارع فلسطين حي النصر - ٢١٤١٢١٢١

«خبر هام إلى مدخني السجائر ذات نسبة الفطران الخفيفة جداً»

جديدة ميريت أولترا لايتس الخفيفة للغاية.

الآن أصبحت فكرة ميريت متوقرة في سيجارة فائقة الخفة... ميريت «أولترا لايتس» المحتوية على ٥.٥ ملغ فقط من النيكوتين. ميريت «أولترا لايتس» تحقق مستوى جديد من التذوق لمدخني السجائر الخفيفة جداً.



الخفيفة للغاية فقط ٥.٥ ملغ نيكوتين ٥ ملغ قطران

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصحك بالامتناع عنه

معدنا مكلت كل يوم خميس في حفل المشويات

فندق المنهل سوفييل الرياض

SAGAMORE EAU DE TOILETTE LANCÔME PARIS

سagamور عطر جديد للرجال

للذين ألفوا الحياة في القمة

الشركة العربية للأدوية والمستحضرات الطبية

جدة - ٢١٥٨٥٨ الرياض - ٤١٣٩٣٤٤ - الدمام - ٨٣٣٤٤٣٣

LANCÔME PARIS

غسان وشركاه
P.C
ماستر العالمية

GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
21402 SAUDI ARABIA - PHONE 6720088
6720074 - TELEX 400633 GMS 500 JL

غسان وشركاه
الأجهزة الإلكترونية والمكتبية

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

الاربعاء ١٤ شعبان ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦/٤/٢٣ م - السنة الثامنة - العدد ٢٧٠٣
London - Wednesday, 23 April 1986 - Front Page No.2 Vol. 8 No. 2703

أفضل أحياء جدة المأهولة بالسكان
موقعاً وسعراً

الزهرية
الفضيلة
الصفاء
الكورنيش
السالمية

جدة - الشرفية
شارع خالد بن الوليد ١٥٢٠٠٧

عطر الأحباب ؟ بقلم : د. سمير رحان
في عالم أم كلثوم (ص) تحقيق حول الـ واطو في السدوري المصري (ص) ندوة طبية في الدمام (ص) ١٩

مع فريضة الصباح

بالصدقة !!

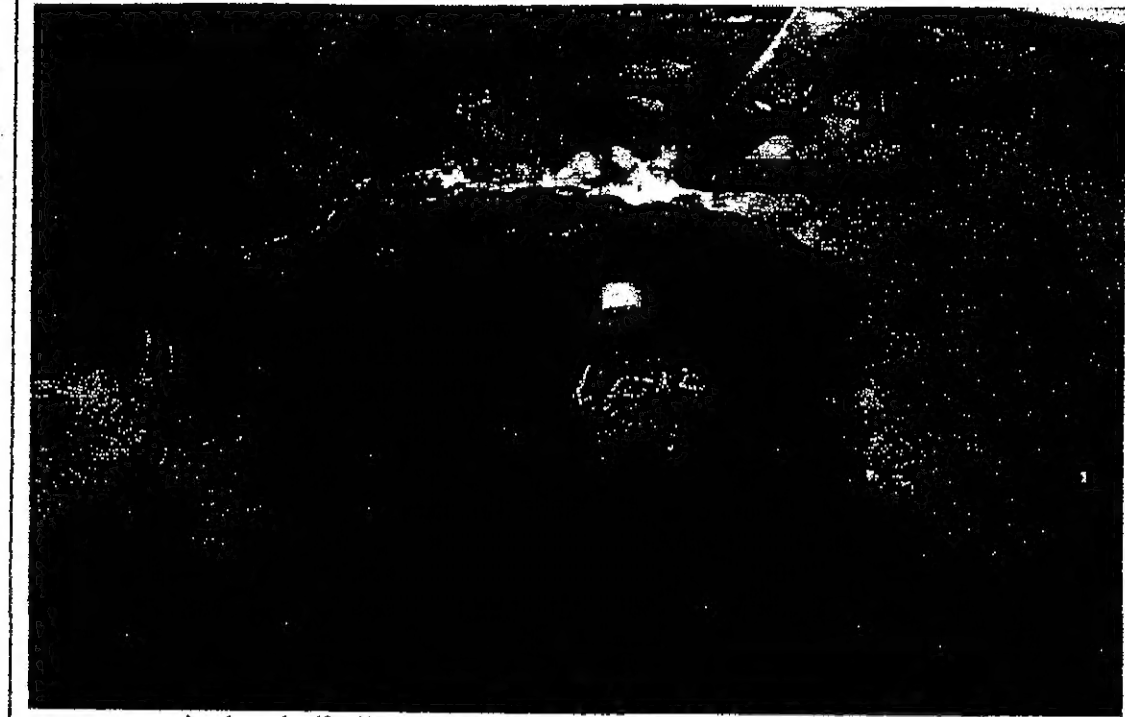
الصدف السعدية كثيرة... ولكن الصدف السيئة أكثر... وبعض الصدف بين يدي... كما يقول طه حسين... أي أنها مزيج من هذا وذاك... وهذا النوع الذي هو بين يدي... قليل... ويستحق أن يروى...

المزارع الأمريكي سانشو هرنانديز فقد ابنه العزيز جوان، عام ١٩٧٠م... خرج الشاب من المنزل ذات ليلة بعد سوء تقاوم مع والدته... ولم يعد بعد ذلك... وقلم الأب المسكين بقلوبه عن ولده ولكن أمريكا قارة كاملة... ورغم جهود رجل الصحف والنشر في المستشفيات فقد مضت ١٦ عاماً وسات حيلة سانشو، النفسية... لأن جوان، كان ولده الوحيد مع ثلاث بنات... آمن سانشو، الشاب... وأصبح رجلاً مشاكساً لا تطلق عشرينته... وذات ليلة قبض على سانشو، بتهمة السكر والبصق وإثارة الشغب في الشارع... وأمام محكمة جواكوين، بولاية كاليفورنيا وقف سانشو، يدافع عن نفسه أمام القاضي شرح له حكاية ابنه وما جرى له... ومناخه النفسية... ومحاولة نسيان ابنه الحبيب... ورغم أن القاضي رقق لحالة سانشو، إلا أنه لم يكن أمامه إلا الحكم عليه بالسجن... وعندما رحل إلى سجن الولاية كانت في انتظاره المفاجأة... فقد كان أول سجين قبله هو ابنه جوان، وكان هو أيضاً يقضي حكماً بالسجن...

الصين تصدر

الحدائق إلى الغرب

بكين - أ.ب. ذكرت أمس صحيفة «شانتا ديلي» أن الحدائق الصينية بما تضم من مجموعات متناحرة من التماثيل والفسيفساء والأحجار والتماثيل يجري تصديرها حالياً لعدد كبير من الدول وتدر على الصين مبالغ لا بأس بها من العملات الحرة التي تستورد الحدائق ومن الدول التي تستورد الحدائق الصينية كندا وهولندا والسويد... وذكرت الصحيفة أن أول حديقة صينية تم تصديرها للخارج كانت لتشيبيروك في عام ١٩٨٠ مقابل ١٣٧ مليون دولار، ومنذ ذلك الحين والحدائق الصينية تلقى تهاوتاً من عدة دول في العالم...



أحد العمال الذين تولوا فتح الخزائنة خلف وسطها مشيراً بيديه إلى خلوها من أي شيء.

خزانة «آل كابوني»... خاوية!

شيكاغو (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء: تركزت أنظار الحاضرين ومشاهدي التلفزيون وعشرات التصوير على خزانة فتح الخزائنة مساء أمس الأول وهم يحاولون فتح خزانة آل كابوني المجرم الخطير التي عثر عليها خلال عمليات إصلاح فندق ليكسجنتون شيكاغو المقر السابق لرجل المصالحات الشهير.

وبعد إزالة الغلاف المحيط بالخزانة والذي يزن ثلاثة أطنان ونصف الخن من الاستمات المصنوع قام الخبراء بفتحها ولشده ما كانت الدهشة عندما تبين أنها خاوية تماماً إلا من زجاجة فارغة.

وقد استعان الخبراء بعدة أصابع من الديناميت بمحاولة بالغة للحيلة دون انهيار البني القديم (٩٣ عاماً) لفتح مدخل الغرفة الثانية الموجودة داخل الغرفة الأولى التي يبلغ طولها ٤١ متراً وارتفاعها ٣ أمتار وعرضها ٣ أمتار.

وما أن اقتنع الخبراء بعد فتح الغرفة الثانية بالخزانة في جو من الأثارة البالغة حتى تبين وجود جدار آخر... وسط مشاعر من خيبة الأمل والذهشة تقرر أن يتم تحميم هذا الجدار في وقت لاحق لم يتحدد بعد.

انجلترا: مهووس يشبع رغبة مريضة بسنق الفتيات البريئات

لندن - الشرق الأوسط: المصور السينمائي الهادي كان مهووساً بالشعرة ورؤية الفتيات محلقات من رقابهن، وقرر أن يشبع رغبته الشاذة ليس خيالا ولكن حقيقة، فأقام في منزله مشقة والتي يخسها من عارضات الأزياء وعلقها في المشقة من رقبتهما ثم جذب سلقها لتتدلى جثة هامدة.

كان ذلك جانباً من رواية وكيل النيابة، بريجنهام ليلى أمس، عن الجريمة التي قام بها المصور جيف جونسون، وهي سكوت يقول أن المصور السينمائي الهادي نفذ الأعدام سنقاً في عارضة الأزياء ماريا تيري (١٦ سنة).

وأوضح الادعاء أن المصور جونسون كان مصاباً بعقد ومشاكل نفسية حادة وأنه أعزب مهووس بالشعرة والتخيلات الشاذة وسنقاً استماتة بشنق الفتيات، بل أن جونسون الذي يبلغ من العمر ٤٩ عاماً كان يضمن سيناريوهات الأفلام التي ينتجها في منزله تخيلات الشاذة، وكانت هذه السيناريوهات من النوع الذي يدور حول حول فتيات في مواقف الخطر يرتدين الحريم مشر.

وقرار ماريا الإعلان فالتصاقت هاتفتها بالمصور الهادي الذي طلب منها أن تأتي إلى منزله مرتدية رداء أسود.

ولعلنا ماريا وذهبت إلى منزل المصور الذي طلب منها أن تضع حبل المشقة حول رقبتهما لتصوير لقطة من فيلم سماه «كفى حبلاً».

الشنقة

وعلى وكيل النيابة التليان في رواية وقائع الجريمة يسوقه أن المصور هائل ماريا من غير بها عن طريق إعلان عرقه في عدد من أجهات المحلات قرب منزله الكائن في طريق «أبينجتون رود» بحي «مول جرين» في بريجنهام، وهو الإعلان الذي طلب فيه عارضات أزياء لتصوير مشهد سينمائي مشر.

رائحة الخبز

مقياس للتقوس

سيفر سبرينج (ماريلاند) - ب.أ. أجهزة الأرصاد الجوية الأمريكية تعتمد على أفضل ما بلغته التكنولوجيا من تطور للتكن بحالة الطقس، لكن العالين في مقياس سفير الأرصاد الأمريكية في مدينة سيفر سبرينج بولاية ماريلاند لديهم طريقة سهلة وبسيطة وسريعة للغاية... فإذا شم العاملون رائحة الخبز تداعب أنوفهم توقعوا المطر لليل التالي.

وتفسر ذلك أن مقياس سفير الأرصاد يقع إلى الشمال من الخبز الكائن في المنطقة، وإذا حدث انخفاض جوي في منطقة المقربويجب الرياح الجنوبية التي تأتي إلى المنطقة حاملة معها رائحة الخبز والطرش والطيال على اختلاف أنواعها من إنتاج الخبز، وكما تأتي الرياح الجنوبية برائحة الخبز فهي تأتي أيضاً في ذيلها بالأمطار.

طريقة مبتكرة لتعلم العربية

باريس - أ.ب. ب. وضع شاب جزائري طريقة مبتكرة لتعليم لغة المحدثات العربية بواسطة الفيديو وهي الطريقة الوحيدة المستخدمة في فرنسا.

وقد فكر الشاب الجزائري سليمان عتري (مهاجر قديم في مرسيليا) في هذه الطريقة عندما وجد نفسه في حاجة إلى تعلم اللغة العربية حيث كان يعمل في بيع اللحوم المذبحة وفقاً للشريعة الإسلامية.

وتدعى هذه الطريقة «مرحبا» وتتكون من ثلاثة أجزاء فيديو للنطق والنحو والمحادثة العربية إلى جانب بطاقات للنحو ويبلغ إجمالي ساعات الدروس ٢٤ ساعة يشترك في تدريسها اثنان من أساتذة اللغة العربية من الغرفة التجارية الفرنسية - العربية بمرسيليا.

نكتة اليوم

عبد الله باحير

أول اثني لعائلة كندية منذ ١٠٤ سنوات

هليفاكس (كندا) - وكالات الأنباء: رنق «آل هولاند» بأول مولود «أشلي» منذ عام ١٨٨٢. وتعيش هذه الأسرة في هليفاكس على الساحل الشرقي لكندا وهي من أصل بريطاني.

ولم تصدق جوليا هولاند نفسها أو زوجها وهو يرف إليها بشرى مولد أول بنت، في العائلة منذ ١٠٤ أعوام.

وكانت آخر مولودة لعائلة هولاند قد خرجت للحياة في إنجلترا في عام ١٨٨٢.

عبد سعيد

أرسل تاجر رسالة إلى أحد زبائنه المتبرهنين من دفع ما عليهم من دين وقال في الرسالة لقد أصبح عمر الفائتة سنة كاملة فأعاد الزبون الفائتة مع ورقة كتب عليها، عيد ميلاد سعيد.

من القارئ يسر قريون

أحدث موديلات القمصان الرجالي من أرقى بيوت الأزياء العالمية

GAZZAZ
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة الرياض - الخبر

أحدث موديلات القمصان الرجالي من أرقى بيوت الأزياء العالمية

GAZZAZ
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة الرياض - الخبر

فلان ديكور

الاسم المميز في عالم الديكور والتأثيث والتنجيد

طريق المدينة - تلفون ٨٠٨ - ٦٥٣١٤٢٨ / ص ب ٤٢٨٣ جدة
سوق المساعدة التجاري رقم ١٣٥ - تلفون ٥٣٦٦ ٦٦

صافق اندوز

بهرت تغدي مع مبرراته واهي مع للبر

الذي يبارك كثر فتوا!

FLASH DECOR
فلاش للديكور